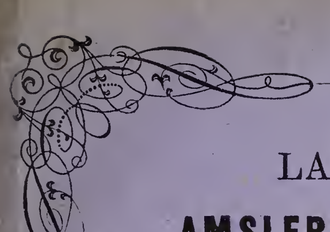
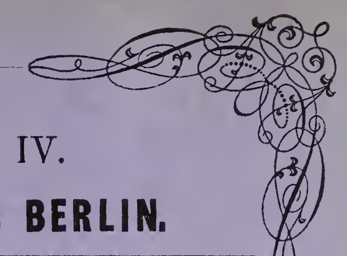



LAGER-CATALOG IV.

AMSLER & RUTHARDT IN BERLIN.

Verzeichniss

von

älteren Radirungen und Kupferstichen

grösstentheils in

vorzüglichen und ausgewählten Abdrücken

aus dem Lager

von

AMSLER & RUTHARDT,

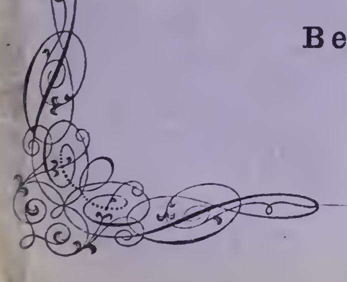
Kunst-Handlung

BERLIN

Charlotten-Strasse 48, Eingang: Behren-Strasse.

Mit beigesetzten Preisen.

Berlin, März 1870.





LAGER-CATALOG IV.

AMSLER & RUTHARDT IN BERLIN.

Verzeichniss

von

älteren Radirungen und Kupferstichen

grösstentheils in

vorzüglichen und ausgewählten Abdrücken

aus dem Lager

von

AMSLER & RUTHARDT,

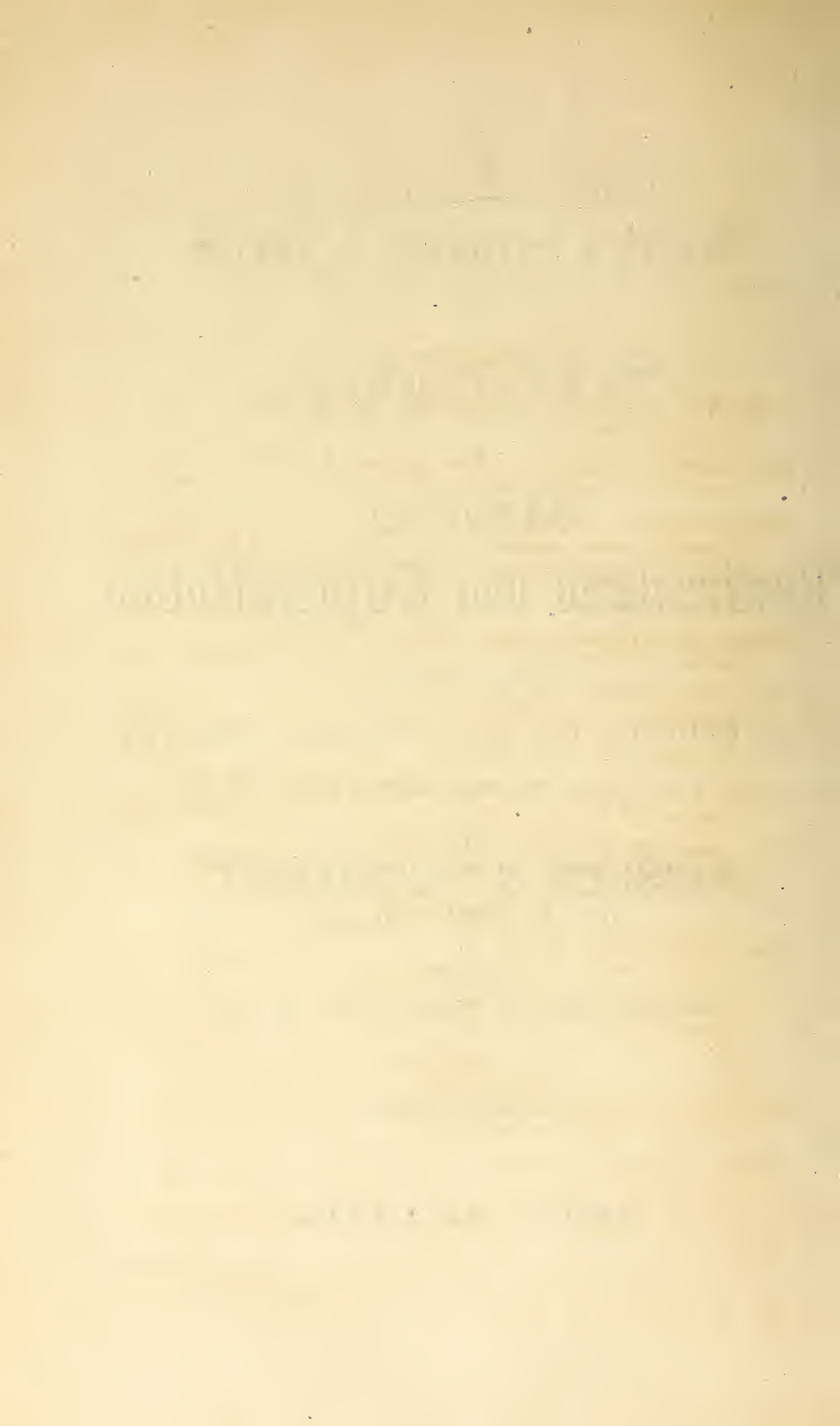
Kunst-Handlung

BERLIN

Charlotten-Strasse 48, Eingang: Behren-Strasse.

Mit beigesetzten Preisen.

Berlin, März 1870.



H. Aldegraever.

1. 4 Bl. Die Geschichte der Susanne. B. 30—33.
   Vortreffliche Abdrücke. 24 Thlr.
2. Die Madonna stehend auf dem Halbmond. B. 50.
   Vortrefflicher Abdruck. Selten. 12 Thlr.
3. Mutius Scaevola. B. 69.
   Vorzüglich schöner Abdruck. 10 Thlr. 20 Sgr.
4. Der strenge Vater. B. 73.
   Brillanter Abdruck. 5 Thlr. 10 Sgr.
5. Thispe bei Piramus Leiche. B. 101.
   Schöner Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.
6. Die Nächstenliebe. B. 118.
   Ausgezeichnet schöner Abdruck. 4 Thlr.
7. Die Faulheit. B. 130. Ebenso. 4 Thlr.
8. Arabeske mit einem stehenden nackten Kinde. B. 197.
   Ausgezeichnet schöner Abdruck. 8 Thlr. 10 Sgr.
9. Der Amor auf dem Bock. B. 209.
   Sehr schöner Abdruck. Selten. 7 Thlr. 10 Sgr.

J. Almeloven.

10. Das Getreidefeld. B. 23.
    Vorzüglich erster Abdruck vor der Nummer. 1 Thlr. 20 Sgr.
11. Die Landschaft mit der Frau zu Pferde. B. 24.
    Ebenso. 1 Thlr. 20 Sgr.

A. Altdorfer.

12. Die heilige Familie mit der Wiege. B. 14.
    Vorzüglich schöner Abdruck. 8 Thlr. 10 Sgr.
13. Mutius Scaevola. B. 40.
    Sehr schöner Abdruck. 4 Thlr. 10 Sgr.
14. Dr. Martin Luther. Profilbildniss in Arabeskeneinfassung. B. 61.
    Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten. 18 Thlr.
15. St. Hieronymus mit dem Löwen. Holzschnitt. B. 57.
    Vortrefflicher Abdruck. 3 Thlr. 20 Sgr.

Zoan Andrea (Vavassori).

16. Tanz von vier Frauen. B. 18.
Herrlicher Abdruck mit kleiner Marge. Sehr selten. 40 Thlr.

17. Reiches Ornament mit musizirender Sirene. Fries in die Höhe. B. 22.
Vorzüglich schöner Abdruck. Aeusserst selten. 22 Thlr. 20 Sgr.

Andrea Andreani.

18. Eva knieend in einer Landschaft nach D. Beccafumi. B. 1. Tom. XII. p. 21.
Clairobscur in drei Platten. Schön und sehr selten. 9 Thlr.

19. Christus ins Grab gelegt. Raffaelo Motta da Reggio del. B. 24. tome XII. p. 43.
Clairobscur von 4 Platten. Vorzüglich schöner Abdruck mit Marge. Sehr selten. 6 Thlr.

Anonym.

20. Heinrich IV., König von Frankreich. Medaillon-Bildniss in Oval. 8⁰. Darunter ein italienisches Gedicht. Fol.
Interessantes Bildniss. 3 Thlr.

Anonym.

21. Peter III., Kaiser von Russland. 8o.
Hüftbild in Oval. 15 Sgr.

Anonym.

22. Rup. Scipio von Lentulus, General des Genie unter Friedrich dem Grossen. 4o.
Brustbild im Profil. Selten. 20 Sgr.

Anonym.

23. Johann Keppler der berühmte Mathematiker. 8o.
Brustbild im Oval. Selten. 20 Sgr.

Anonym altdeutscher Kleinmeister.

24. Kampf zwischen Flussgöttern. Bartsch X. p. 134. Nr. 5.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

Anonym.

25. Johann Zamoyski, Grosskanzler von Polen. Gr. 4⁰.
Brustbild in Einfassung. 1 Thlr. 20 Sgr.

Anonym.

26. Christus als Kind mit der Weltkugel auf einer Engelsglorie stehend. 8o.
Geistreich radirtes Blättchen. 3 Thlr. 10 Sgr.

Anonym.

27. Christus am Kreuz vor ihm drei Knieende.
Deutscher Holzschnitt. Unten links das Wappen der Scheurl. Cat. Winkler p. 244 Nr. 1553. 2 Thlr.

Anonym.

(Italienischer Meister, wahrscheinlich der Schule von Fontainebleau angehörend.)

28. Michel Angelo Buonaroti sitzend in nachdenklicher Stellung.
Man liest unten links Micha. Ange. Bonarotanus Florentinus sculptor optimus anno aetatis suae 23. 8°. Interessantes und äusserst seltenes Blättchen. Nirgends beschrieben. 9 Thlr.

Anonym (Italienisch).

29. Michel Angelo Buonaroti, Brustbild fast en face mit Mütze. In ovalem Schnörkelrahmen. 4°.
Vortrefflich gestochenes Bildniss mit der Umschrift: Michael Angelus Bonarotus Patritius Florentinus an agens LXXV. Sehr interessant und schön. 6 Thlr. 20 Sgr.

Anonym (Holländer).

30. Ein vornehmer Mann mit einem Knaben unter einem Baum. 4°.
Geistreich radirtes interessantes Blatt. Ausgezeichnet schöner Abdruck der nicht gereinigten Platte. Von grösster Seltenheit und nicht beschrieben. 13 Thlr. 10 Sgr.

Anonym (Schabkunstblatt).

31. Carl der Erste von England mit seinem Sohn. Ganze Figur sitzend. A. v. Dick p. Fol.
Seltenes frühes Schabkunstblatt. 1 Thlr. 20 Sgr.

Anonym.

(In der Art der Natalis.)

32. Anna von Oesterreich, Königin von Frankreich, Gemahlin Louis XIII. Hüftbild in Oval. Fol.
Schön gestochenes seltenes Blatt. Auf der Rückseite einige Verse eines Gedichtes zu ihrer Verherrlichung. 2 Thlr.

James Mc. Ardell.

33. Lord John and Lord Bernard Stuart Söhne der Duke of Lenox. Ganze Figuren. A. van Dyck p.
Vorzügliches und seltenes Schabkunstblatt. Mit Rand. 7 Thlr.

34. Hüftbild einer Dame. Im Oval. A. Ramsay p. Kl. fol.
Sehr schönes Schabkunstblatt mit Rand. 2 Thlr. 10 Sgr.

J. M. Aubert.

35. Promenade sur les remparts. A. Watteau p. Qu. roy. fol.
Schöner Abdruck. Nahe am Plattenrand beschnitten. 6 Thlr.

G. Audran und G. Edelinck.

36. Die Folge der berühmten Alexanderschlachten nach Ch. Le Brun. 3 Bl. in 4 Platten, 2 Bl. in 2 Platten. Qu. imp. fol.
    Von den 4 Audran'schen Platten sind 3 vorzügliche erste Abdrücke mit Pintre statt Peintre. Das Zelt des Darius ist ein vortrefflicher sechster Abdruck. Das rechte schmale Endstück des Blattes „die Begegnung des Porus und Alexander" ist das einzige Stück der Suite, das nicht gut erhalten ist. Es ist etwas rissig und unterlegt. Eine Capitalfolge. 80 Thlr.

B. Audran.

37. Bon voyage. A. Watteau. p. Fol.
    Trefflicher Abdruck. Im Rande ein brauner Fleck. 2 Thlr. 10 Sgr.

Jean Audran.

38. Die Krönung der Catharine von Medici. P. P. Rubens p. Qu. roy. fol.
    Brillanter Abdruck von seltener Schönheit. 6 thlr.

39. Maria Eleonore von Este, Gemahlin Jacob II. von England. A. van der Werff p. Fol.
    Reizendes Frauenportrait. Schöner Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr.

J. J. Balechou.

40. August III., der Starke, König von Polen, Churfürst von Sachsen. Ganze Figur in Rüstung. H. Rigaud p. Roy. fol.
    Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck vor dem Zusatze „Chevalier de l'ordre de St. Michel" und vor der Jahrzahl 1750. Mit Rand. Man kennt nur 5 Exemplare dieses Zustandes. Ein Hauptblatt. 65 Thlr.

41. Le Tempête. J. Vernet p. Qu. roy. fol.
    Brillanter erster Abdruck vor der Veränderung des Wortes „Compagine in Compagnie" und vor Buldets Adresse. Mit kleinem Rändchen. Ein Capitalblatt. 72 Thlr.

42. St. Genevieve, Patrone de Paris. Ch. Vanloo p. Gr. fol.
    Brillanter und sehr seltener Abdruck dieses Hauptblattes mit der Schrift, aber vor Schattirung des Schriftrandes und vor der Verlängerung des Rocks. Mit kleinem Rande. 22 Thlr. 20 Sgr.

Bernard Baron.

43. Jupiter und Antiope. Titian p. Qu. roy.
    Brillanter Abdruck dieses seltenen Blattes mit vollem Rande. 5 Thlr.

44. Carl I., König von England, zu Pferde, neben ihm der Herzog von Espernon den Helm haltend. A. Dyck p. Roy. fol.
    Schöner Abdruck. Selten. 5 Thlr. 20 Sgr.

45. Die Familie des Pembroke. A. van Dyck p. Qu. roy. fol.
    Vortrefflicher Abdruck. Selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

P. S. Bartoli.

46. Die Aldobrandinische Hochzeit. Nach der Antike. Schmal qu. fol.
Sehr schöner Abdruck. 1 Thlr. 15 Sgr.

Martin Bas.

47. Wilhelm Ertius. Theolog und Philosoph. Hüftbild. 4°.
Vorzüglicher Abdruck dieses zart in Wierix'scher Manier gestochenen Blattes mit Rand. Sehr selten. 2 Thlr. 20 Sgr.

Johann Wilhelm Baur.

48. Die Schweinshetze. Unbeschriebenes Blatt. Qu. 4°.
Vorzüglich schöner reiner Aetzdruck. Mit kleinem Rändchen. Aeusserst selten. 6 Thlr.

49. Gesellschaft von Cavalieren und Damen auf freiem Felde ausruhend. Qu. kl. fol.
Geistreiche Originalradirung in vorzüglichem Abdruck mit Wingardens Adresse. Seltenes Hauptblatt. 3 Thlr. 20 Sgr.

J. F. Bause.

50. Friedrich II., der Grosse, König von Preussen, grüssend. Fol. Keil 127.
Aeusserst seltenes Blatt. 5 Thlr. 20 Sgr.

51. Friedrich II., der Grosse, König von Preussen. Brustbild im Oval. Anton Graff p. Fol. Keil 128.
Vortrefflicher alter Abdruck mit breitem Rande. 4 Thlr. 20 Sgr.

52. Heinrich, Prinz von Preussen. Brustbild in Oval. Fol. Keil 129. 1 Thlr.

53. Peter der Grosse, Czaar von Russland. Hüftbild im Oval. Le Roy p. Fol. Keil 119.
Trefflicher alter Abdruck. 3 Thlr. 20 Sgr.

54. G. W. v. Leibnitz. Brustbild in Oval. A. Scheits p. Fol. Keil 204.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 20 Sgr.

J. Beauvarlet.

55. Die Verkäuferin von Liebesgöttern. Nach einem antiken Wandbild. Qu. gr. Fol.
Ausgezeichnet schöner und sehr seltener Abdruck vor aller Schrift. Mit Rand. 21 Thlr.

Cornelius Bega.

56. Die Alte mit grossem Topf. B. 12.
Herrlicher erster Abdruck, reiner Aetzdruck. Die Platte nicht gereinigt. Mit kleiner Marge. 8 Thlr. 10 Sgr.

57. Die Mutter und ihr Gemahl. B. 30.
Herrlicher erster Abdruck mit dem ganz leicht geritzten Namen des Künstlers. Die Platte am Rande sehr schmutzig und die Schatten sehr durchsichtig. Mit Rand. Sehr selten. 20 Thlr.

Cornelius Bega.

58. Die junge Wirthin. B. 33.
Vortrefflicher erster Abdruck vor der Schrift. Mit Rändchen.
11 Thlr. 10 Sgr.

59. Der Tanz. B. 26.
Schöner zweiter Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.

Bartel Beham.

60. Die Mutter mit zwei Kindern. B. 40.
Vorzüglicher alter Abdruck. Sehr selten. 15 Thlr.

61. Der Soldat auf dem Baumstumpf.
Vorzüglich schöner Abdruck. Sehr selten. 10 Thlr. 20 Sgr.

62. Kaiser Karl V. Brustbild. B. 60.
Schöner alter Abdruck. Sehr selten. Scharf beschnitten. 32 Thlr.

Hans Sebald Beham.

63. Moses und Aaron. B. 8.
Abdruck von erster Schönheit und Kraft. 21 Thlr. 10 Sgr.

64. Die Hochzeit zu Canaan. B. 23.
Vorzüglich schöner erster Abdruck. 8 Thlr.

65. Cleopatra. B. 77.
Vortrefflicher Abdruck. 9 Thlr. 10 Sgr.

66. Der Kaiser Trajan. B. 82.
Vorzüglich schöner Abdruck mit der Jahreszahl 1537. 13 Thlr. 10 Sgr.

67. 12 Bl. Die Thaten des Hercules. B. 96—107.
Vorzügliche Abdrücke, von denen 8 im ersten Zustand, die übrigen im zweiten. 36 Thlr.

68. Fortuna. B. 140.
Brillanter erster Abdruck vor den hinzugefügten Arbeiten.
11 Thlr. 10 Sgr.

69. Infortunium. B. 141. Ebenso.
Mit breitem Rande. 12 Thlr. 20 Sgr.

70. Die Eierverkäufer. B. 193.
Trefflicher Abdruck. 4 Thlr. 10 Sgr.

71. Der Fahnenträger. B. 200.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor vielen Arbeiten. Aeusserst selten. 21 Thlr. 10 Sgr.

72. Die verliebten Paare. B. 212.
Ausgezeichnet schöner Abdruck dieses reizenden Blättchens Mit Rand.
12 Thlr.

73. Der Hirte. B. 216.
Vortrefflicher und sehr seltener erster Abdruck. 10 Thlr.

74. Das Ornament mit dem Mascaron. B. 228.
Brillanter Abdruck mit Rändchen. 10 Thlr. 20 Sgr.

Hans Sebald Beham.

75. Die beiden Genien auf den chimärenhaften Thieren. B. 236.
Brillanter Abdruck mit Rändchen. 10 Thlr. 20 Sgr.

J. Bekett.

76. The dutchess of Grafton. Kniestück. W. Wissing p. Fol.
Vorzüglich schönes altes Schabkunstblatt. 3 Thlr. 10 Sgr.

C. van Berestein.

77. Landschaft mit zwei Männern, dabei ein Pferd und ein Hund. 4o. Nicht bei Bartsch.
Vorzüglicher alter Abdruck dieser höchst seltenen Radirung. 12 Thlr. 20 Sgr.

D. Berger.

78. Friedrich der Grosse in der Schlacht bei Kunersdorf. L. Wolff. Qu. roy. fol.
Schöner alter Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.

79. Schwerins Tod bei Prag. C. Frisch p. Qu. roy. fol.
Ebenso. 3 Thlr 15 Sgr.

80. Catharina II. mit ihrer Familie vor der Büste Peter des Grossen. Anting del. Qu. fol.
Schöner Abdruck dieses seltenen Blattes. 1 Thlr. 20 Sgr.

81. Hans Joachim von Ziethen, General der Cavallerie. Kniestück. A. D. Terbuschen p. Fol.
Trefflicher Abdruck. Mit vollem Rande. 2 Thlr.

N. Berghem.

82. Die saufende Kuh. B. 1.
Brillanter zweiter Abdruck, mit der ersten Adresse des Visscher allein. Mit Rand. Aeusserst selten in solcher Schönheit. 18 Thlr.

83. Die pissende Kuh. B. 2.
Abdruck von erster Schönheit des ersten Zustandes vor der Adresse, nur mit dem Künstlernamen. Auf Papier mit dem Posthorn. 45 Thlr.

84. Dasselbe. Ebenso.
Mit viel Rand. 45 Thlr.

85. Der Flötenbläser. B. 6.
Vortrefflicher und sehr seltener erster Abdruck vor dem Aetzfleck am Schwanze der Ziege links, und vor der Nummer. Mit Rand. 25 Thlr.

86. Der mit der Frau sprechende Hirte. B. 7.
Vortrefflicher Abdruck des höchst seltenen Blattes mit Rand. 20 Thlr.

87. 4 Bl. Thierstücke. B. 13—16.
Treffliche alte Abdrücke. 10 Thlr.

88. 4 Bl. Dieselbe Folge.
Fast ebenso schön. 7 Thlr. 10 Sgr.

N. Berghem.

89. 6 Bl. Die Folge der Kühe mit dem Milchmädchen. B. 23—28.
Ausgezeichnet schöne Abdrücke. Sämmtlich bis auf B. 24 mit Rand.
55 Thlr.

90. 6 Bl. Die Folge mit der Frau. B. 29—34.
Ausgezeichnet schöne und äusserst seltene erste Abdrücke vor der Schrift und vor den Nummern. Mit Rand. 135 Thlr.

91. 8 Bl. Die Thierfolge mit dem Mann. B. 40—56.
Vorzüglich und seltene Abdrücke mit der ersten Adresse des Clement de Jonghe und nur einer Nummer links. Aus des Fürsten Esterhazy's Sammlung. Mit Rand 20 Thlr.

92. 7 Bl. Dieselbe Folge.
In noch schöneren Abdrücken des gleichen Zustandes, Fehlt Nr. 56.
16 Thlr.

Bernard.

93. Die Anbetung der Hirten. Rembrandt p. Gr. fol.
Geistreiches und äusserst seltenes frühes Schwarzkunstblatt vor der Schrift. 4 Thlr.

J. M. Bernigeroth.

94. Catharina II., Kaiserin von Russland. Kniestück. Fol. 20 Sgr.

P. Bertrand exc.

95. Mahomet IV., türkischer Kaiser. Brustbild im Oval. 4o.
Schön gestochenes Blatt. 20 Sgr.

Bianchi.

96. Stefano Giorgizza, Fürst der Moldau. Brustbild in Oval. Bloemaert del. 4o. 20 Sgr.

J. Binck.

97. Zeichnung zu einem Dolch. B. 85.
Fragment. Es fehlt die untere Parthie, das eigentliche Ornament. Schöner Druck. 3 Thlr.

98. Arabeske mit zwei Genien auf Delphinen reitend. Nicht bei Bartsch. Pass. T. IV. Nr. 128.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 10 Thlr. 20 Sgr.

A. Bissel.

99. Passawandoglu, wallachischer Abenteurer. Hüftbild. Fol.
Geschabt und sehr selten. 1 Thlr. 10 Sgr.

Christ. Blancus.

100. Michael Angelus Bonarotus Patritius Florentinus an agens. LXXIV. Brustbild mit Mütze in Oval. Kl. 4o.
Schöner Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 20 Sgr.

J. Blecker.

101. Der zweiräderige Wagen. B. 11.
Vortrefflicher alter Abdruck. 5 Thlr.

Samuel Blesendorff.

102. Friedrich I., König von Preussen, noch als Churfürst 1696. Brustbild in Oval. Fol. 1 Thlr. 10 Sgr.

103. Samuel Pufendorf, preussischer Staatsmann. Brustbild in Oval. Fol. 1 Thlr.

A. Blooteling.

104. August Stellingwerf, Admiral von Friesland. Kniestück. Ludwig v. d. Helst p. Gr. fol.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck. 36 Thlr.

105. Michael Angelo Buonarotti. Brustbild im Rund. 8°.
Aeusserst seltenes Schabkunstblatt. 4 Thlr.

106. Sir Edward Montague. Hüftbild im Oval. P. Lely p. Kl. fol.
Brillantes Schabkunstblatt in vorzüglichem Abdruek. 2 Thlr. 20 Sgr.

Peter Boel.

107. Die Elephanten, Löwen und Luchse. Nicht bei Bartsch. Rigal 8. Weigel Suppl. 8. Qu. roy. fol.
Vortrefflicher alter Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 15 Thlr.

J. J. de Boissieu.

108. Die Mönche im Chor. Rig. 6.
Brillanter erster Abdruck mit den Schraubstockspuren an der oberen rechten Ecke. Mit breitem Rande. 10 Thlr. 20 Sgr.

109. Dasselbe Blatt.
In vortrefflichem alten zweiten Abdruck. 5 Thlr. 10 Sgr.

110. Die Eremitage am Felsen. Rig. 11.
Vortrefflicher alter Abdruck auf bläulichem Lyoneserpapier. Mit Rand. 5 Thlr. 10 Sgr.

111. Dasselbe Blatt. Ebenso.
Am Plattenrand beschnitten. 4 Thlr.

112. Der Hufschmied ein Pferd beschlagend an der Thüre seines Hauses. Rig. 15.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck vor der Schrift und vor Frauenholz Adresse. Mit kleinem Rändchen. 2 Thlr. 20 Sgr.

113. Knaben spielen mit einem Hunde. Rig. 19.
Aeusserst seltener erster Aetzdruck vor der Vollendung der Schwarzkunstarbeiten „mit dem weissen Knie". Mit viel Rand. 8 Thlr.

114. Dasselbe Blatt.
In vorzüglichem alten Abdruck auf bläulichem Papier der vollendeten Platte. Mit viel Rand. 4 Thlr.

J. J. de Boissieu.

115. Der Botaniker. Rig. 20.
Trefflicher alter Abdruck. 4 Thlr.

116. Das Dorffest. Rig. 21.
Vortrefflicher alter Abdruck mit dem Stern. Mit Rand. 5 Thlr. 20 Sgr.

117. Der Schalmeybläser. Rig. 27.
Brillanter alter Abdruck auf starkem gerippten Papier. 7 Thlr.

118. Der Tempel der Sibilla und die Cascade von Tivoli. Rig. 30.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener erster Abdruck vor Vollendung der Roulette-Arbeit. Mit Rand. 16 Thlr.

119. Vue du temple du soleil et de l'arc de Tite. Rig. 32.
Ausgezeichnet schöner Abdruck vor Ausschleifung der Dedication und des Wappen. Mit breitem Rande. 6 Thlr.

120. Ansicht des Vestatempels und Ueberreste antiker Aquaducte. R. 34.
Vorzüglich schöner Abdruck auf bläulichem Lyoneserpapier. Mit Rand. 5 Thlr. 20 Sgr.

121. Dasselbe Blatt.
In ausgezeichnet schönem Abdruck auf starkem gerippten Papier; die Platte namentlich um die Parthie der Bäume recht schmutzig. Die Plattenränder scharf ausgedrückt. 6 Thlr. 20 Sgr.

122. Vue d'Asbrele. Rig. 40.
Brillanter alter Abdruek auf bläulichem Papier. 4 Thlr. 20 Sgr.

123. Vue de St. Andéol. Rig. 41.
Brillanter und sehr seltener erster Abdruck mit den Nadelproben im rechten Plattenrand. Mit viel Rand. 9 Thlr.

124. Gegend an den Ufern des Flusses d'Ain. Rig. 42.
Brillanter Abdruck auf chin. Papier mit Rand. Sehr selten. 4 Thlr. 20 Sgr.

125. Les grandes vaches. Qu. roy. fol. Rig. 56.
Brillanter erster Abdruck vor Arbeiten, mit den Schraubstockspuren. Mit Rand. 15 Thlr.

126. Bauern am Rande eines Waldes sich ausruhend. Rig. 59.
Schöner Abdruck. Chin. Papier. 1 Thlr. 20 Sgr.

127. Die Landschaft genannt »l'oratoire«. Rig. 60.
Vorzüglicher Abdruck auf chin. Papier. Ein kleines Risschen unterlegt. 1 Thlr. 20 Sgr.

128. Die Landschaft mit dem Zeichner. Rig. 63.
Vortrefflicher alter Abdruck auf starkem gerippten Papier mit breitem Rand. 5 Thlr. 10 Sgr.

129. Altes zerstörtes Schloss in dem ein Wirthshaus etablirt ist. Vorne drei Kartenspieler. Rig. 67.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Schrift und vor Frauenholz Adresse. Mit kleinem Rändchen. Links im Plattenrand ein unterlegter Riss. 2 Thlr.

J. J. de Boissieu.

130. Eingang in den Wald. Rig. 72.
Abdruck von erster Schönheit des ersten Zustandes vor dem Stern nach dem Monogramm des Meisters. Mit viel Rand. Seltenes Blatt. 12 Thlr.

131. Dasselbe Blatt. Rig. 72.
Vorzüglich schöner Abdruck mit dem Stern. Mit Rand. 7 Thlr. 20 Sgr.

132. Winterlandschaft. Rig. 73.
Vorzüglicher und seltener erster Abdruck mit den Schraubstockspuren oben rechts und vor Vollendung der Einfassungslinie. Mit breitem Rande. 2 Thlr. 20 Sgr.

133. Landschaft mit alten Gebäuden. Rig. 83.
Schöner alter Abdruck auf Lyoneserpapier. 1 Thlr.

134. Kopf eines Alten mit kahler Stirne gegen rechts gewendet und Brustbild eines Alten fast en face. Rig. 103. 104. Auf einem Blatte; die seltene Copie von Baillie. 2 Thlr.

135. Das Skizzenblatt mit 4 Köpfen. Rig. 107.
Vortrefflicher alter Abdruck auf starkem gerippten Papier. Mit viel Rand. 3 Thlr. 20 Sgr.

136. Dasselbe Blatt. Ebenso.
Mit schmalem Rande. 3 Thlr. 10 Sgr.

137. Skizzenblatt mit drei Köpfen von Männern, einer Ziege und einem Widder. Rig. 108.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand. 3 Thlr. 10 Sgr.

138. Skizzenblatt mit 7 Köpfen. Darunter ein Guitarrespieler und ein Hundekopf. Rig. 110.
Vortrefflicher alter Abdruck mit Rand. 3 Thlr. 10 Sgr.

139. Skizzenblatt mit 8 Köpfen in der Mitte ein bärtiger Mann mit Hut. Rig. 111.
Vortrefflicher alter Abdruck. Mit Rand. 3 Thlr. 10 Sgr.

140. Das Skizzenblatt mit dem Barbier. Rig. 112.
Ebenso auf bläulichem Papier. 3 Thlr. 10 Sgr.

141. Die Kätzchen. Rig. 113.
Trefflicher alter Abdruck mit Rand. 2 Thlr.

142. Die grosse Landschaft nach Wynants. Rig. 129.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck vor der Schrift. Chin. Papier. 25 Thlr.

143. Dasselbe Blatt. Ebenso. 25 Thlr.

144. Dasselbe Blatt.
In trefflichem ersten Abdruck mit der Schrift vor Veränderung der Unterschrift. Mit vollem Rande. 6 Thlr.

145. Der Bauer mit den Kühen den Fluss durchschreitend, nach Berghem. Rig. 131.
Vortrefflicher alter Abdruck auf chin. Papier. 3 Thlr. 10 Sgr.

J. J. de Boissieu.

146. Der durchrissene Damm. J. Asselyn p. Rig. 133.
Vorzüglich schöner alter Abdruck. 6 Thlr.

147. Grosse Landschaft nach J. Ruysdael. Qu. roy. fol. Rig. 134.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener erster Abdruck avant la lettre. Auf chin. Papier. 25 Thlr.

148. Dasselbe Blatt. Ebenso. 25 Thlr.

149. Dasselbe Blatt.
In trefflichem ersten Abdruck mit der Schrift vor Veränderung der Unterschrift. Mit breitem Rande 6 Thlr.

150. Die Wassermühle mit den beiden Zeichnern. Ruysdael p. Rig. 135.
Vorzüglich schöner alter Abdruck. Mit kleinem Rand. 7 Thlr. 10 Sgr.

151. Der grosse Charlatan. R. Du Jardin p. Rig. 140.
Vortrefflicher, seltener erster Abdruck vor dem Stern. Am Plattenrand beschnitten. 7 Thlr. 20 Sgr.

152. Die Landschaft nach Ruysdael. Rig. 137.
Ausgezeichnet schöner und seltener erster Abdruck vor dem Stern hinter dem Monogramm des Meisters. Mit breitem Rande. 8 Thlr,

Ferdinand Bol.

153. St. Hieronymus. B. 3.
Brillanter vorzüglicher alter Abdruck. Die weissen Ecken oben gratig. 33 Thlr.

154. Der Astrologe. B. 8.
Brillanter Abdruck voll Barbe. Mit Rand. 12 Thlr.

155. Bildniss eines Offiziers. B. 11.
Trefflicher alter Abdruck mit Rand. 15 Thlr.

156. Bildniss eines jungen Mannes. B. 12.
Trefflicher Druck. Die untern weissen Eckchen zugezeichnet. 14 Thlr.

157. Die Frau mit der Birne. B. 14.
Abdruck von erster Schönheit des ersten Zustandes vor dem Stichelglitscher an der Mauer links. Aeusserst selten. 45 Thlr

158. Dasselbe Blatt.
Leidlicher alter Abdruck. Mit Rand. 5 Thlr. 10 Sgr.

Schelte à Bolswert.

159. Die Anbetung der Könige. »Et procidentes adoraverunt eum.« P. P. Rubens p. Gr. fol. Bas. 15.
Vortrefflicher erster Abdruck mit M. v. d. Enden's Adresse, 15 Thlr.

160. Die Flucht nach Aegypten mit der Palme. P. P. Rubens p. Gr. Fol.
Vorzüglich schöner und seltener erster Abdruck mit dem excudit des Stechers. Mit Rand. 10 Thlr.

Schelte à Bolswert.

161. Die Dornenkrönung Christi. P. P. Rubens p. Roy. fol.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener erster Abdruck dieses Capitalblattes mit van den Enden's Adresse und vor den Contretaillen auf dem Beine des einen Soldaten. 80 Thlr.

162. Die heilige Familie mit dem Lamm. P. P. Rubens p. Gr. fol.
Vortrefflicher und sehr seltener erster Abdruck mit M. v d. Enden's Adresse. Mit kleinem Rändchen. 18 Thlr. 10 Sgr.

163. Die heilige Familie mit dem Vogel. P. P. Rubens p. Gr. fol.
Vortrefflicher und sehr seltener erster Abdruck vor Hendricks Adresse. 18 Thlr.

164. Die Himmelfahrt der Maria. »Magnifico et clarissimo domino Lucae Lancelotto« etc. P. P. Rubens p. Roy. fol. Bas. 4.
Ausgezeichnet schöner und sehr seltener erster Abdruck mit M. v. d. Enden's Adresse. Mit Rand. 26 Thlr. 20 Sgr.

165. Der Sturz des Saulus. P. P. Rubens. Qu. roy. fol.
Abdruck von erster Schönheit mit dem excudit des Stechers. Ein Capitalblatt. 32 Thlr.

166. Der grosse Fischzug. P. P. Rubens p. Aus 3 Platten bestehend. Qu. imp. fol.
Hauptblatt in vortrefflichem ersten Abdruck mit der Adresse des Stechers. 22 Thlr. 20 Sgr.

167. Die heilige Familie »Magna trias etc.« A. van Dyck p.
Brillanter und sehr seltener erster Abdruck vor Hendricks Adresse. Mit Rand. 20 Thlr.

168. Die Madonna mit dem Kinde und die heil. Katharina. A. v. Dyck p. Fol.
Vorzüglich schöner erster Abdruck mit kleinem Rand. 10 Thlr.

169. Stanislaus Koska, Polnischer Jesuit. Knieend in ganzer Figur in Verzückung. Fol.
Sehr selten und schön. 4 Thlr.

Giulio Bonasone.

170. Das jüngste Gericht. Michel Angelo p. Roy. fol. B. 80.
Sehr schöner alter Abdruck von bester Erhaltung. 18 Thlr. 10 Sgr.

171. Pan, eine Nymphe und Amor. B. 170.
Trefflicher alter Abdruck. 8 Thlr.

172. Michel Angelo Buonaroti, 72 Jahre alt. Brustbild im Profil nach links. In Einfassung. B. 345.
Wiederholung der ersten Platte des Bonasone, wo das Profil nach rechts gewendet ist. Trefflicher Abdruck. Mit Rand. 16 Thlr.

Marco Boschini.

173. Joh. Matth. Bassa Baba, Fürst und Woiwod der Walachei. Brustbild in Oval. Fol.
Schön und äusserst selten. 8 Thlr.

A. Bosse.

174. Das Besuchen der Gefangenen. Aus der berühmten Folge der 7 Werke der Barmherzigkeit. Qu. fol.
Vortrefflicher erster Abdruck mit Le Blonds Adresse. Mit Rand. 6 Thlr.

175. 5 Bl. Männliche Costumfiguren. Cavaliere in verschiedenen Stellungen. Aus dem nach de Saint Igny gestochenen: Le jardin de la noblesse francaise, ou manière de leur vêtement 1629. Folge von 12 Blatt. 4°.
Geistreich gestochene Blätter in trefflichen Abdrücken mit Rändchen. 8 Thlr.

176. Die Stickerin. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Le Blonds Adresse. 1 Thlr. 20 Sgr.

Jan Both.

177. Die Frau mit dem Maulthier. B. 1.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Matham's Adresse. 12 Thlr.

178. Der mit Ochsen bespannte Wagen. B. 2. Ebenso. 12 Thlr.

179. Die zwei Maulthiere. B. 4.
Vorzüglich schöner und seltener erster Abdruck mit Matham's Adresse. 12 Thlr.

180. Die steinerne Brücke. B. 5.
Vorzüglich schöner erster Abdruck vor Boths Namen. Mit Rand. 11 Thlr. 10 Sgr.

181. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ohne Rand. 8 Thlr. 20 Sgr.

182. Die Maulthiertreiber. B. 6.
Vorzüglich schöner und sehr seltener erster Abdruck vor Both's Namen, mit Rand. 11 Thlr. 10 Sgr.

183. 5 Bl. Die fünf Sinne nach Andreas Both. B. 11—15.
Treffliche Folge, B. 11, erster Druck. Die anderen zweiter und dritter. 14 Thlr.

Andreas Both.

184. Die Säufer. B. 10.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten. 15 Thlr.

Anna von Bouckel.

185. Christoph, Prinz von Portugal, Sohn des König Anton. D. Dumoustier p. 8o.
Ausgezeichnet schöner Abdruck dieses äusserst seltenen Blättchens. In der Art des Thomas de Leu gestochen. 10 Thlr.

Sebastian Bourdon.

186. 7 Bl. Die Werke der Barmherzigkeit. RD. 2—8.
Vortreffliche und seltene erste Abdrücke mit der Adresse des Meisters. 10 Thlr.

Pieter Bout.

187. Die Schlittschuhläufer. B. 2.
Vortrefflicher Abdruck. Selten. 10 Thlr. 20 Sgr.

188. Die Schlittenparthie. B. 3.
Vorzüglich schöner Abdruck. Selten. 11 Thlr. 10 Sgr.

189. Die Jäger. B. 4.
Ausgezeichneter Abdruck. 11 Thlr.

C. Bowles excudit.

190. John Wilkes Pamphletist. Ganze Figur als Lordmayor sitzend. Fol.
Schabkunstblatt. Mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr.

Salomon de Bray.

191. Die Verstossung der Hagar. Qu. kl. fol.
Vorzüglich schöner Abdruck dieser äusserst seltenen Originalradirung. 8 Thlr.

B. Breenberg.

192. Die Villa der Kaiser zu Rom. B. 6.
Ausgezeichnet schöner früher Abdruck voll Plattenschmutz. Mit breitem Rande. Sehr selten. 9 Thlr. 20 Sgr.

193. Die Häuser auf Felsen. B. 15.
Vortrefflicher Abdruck. 7 Thlr. 10 Sgr.

194. Die Landschaft mit den Satyren bei der sitzenden Frau. B. 20.
Vorzüglich schöner Abdruck dieses sehr seltenen Blättchens. 20 Thlr.

195. Das Weib, welches den Knaben führt. B. 21.
Vorzüglicher Abdruck dieses seltenen Blattes. 15 Thlr.

196. Der eilige Wanderer. B. 22,
Vorzüglicher Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. 20 Thlr.

197. Die Herberge. B. 23.
Sehr schöner Abdruck dieses seltenen Blattes. 18 Thlr.

198. Der Backbeer. B. 24.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand, von der grössten Seltenheit, und nur in wenigen Exemplaren bekannt. 80 Thlr.

B. Breenberg.

199. Stehender Mann der Geld auf einen steinernen Tisch zählt. Einzelne Figur.
Aus dem grossen Bilde Joseph vertheilt Getreide. Nicht bei Bartsch und Weigel. Dem Meister aber zugeschrieben. 2 Thlr.

Giovanni Antonio da Brescia.

200. Der auferstandene Christus zwischen St. Antonius und St. Longinus. Mantegna inv. B. 3.
Schöner älterer Druck. Selten. 8 Thlr.

201. Eine junge Frau begiesst eine Pflanze. B. 21.
Guter alter Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 20 Thlr.

William Bromley.

202. Georg Friedrich Händel, der grosse Musiker. Knieestück. F. Hudson p. Fol.
Trefflicher und seltener Abdruck vor aller Schrift, nur mit den klein geritzten Künstlernamen. Mit vollem Rande. 5 Thlr.

203. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck mit der Schrift auf chin. Papier. 4 Thlr. 10 Sgr.

J. G. Bronkhorst.

203. 9 Bl. Die Folge der Ruinen Roms. B. 12 – 20.
Brillante und sehr seltene erste Abdrücke von den grossen Platten mit Rand. Ein Prachtexemplar. 56 Thlr. 20 Sgr.

A. Brouwer.

205. Der sitzende Maler an der Staffelei. Rechts ein Modell, links zwei Farbenreiber. Qu. 4°.
Geistreiche Originalradirung. Dem Meister zugeschrieben. Bei Sternberg-Manderscheid mit 10 Thlr. verkauft. 7 Thlr. 20 Sgr.

Abraham de Bruyn.

206. Der Zug zur Falkenjagd. Fries. Schmal gr. 4°.
Vorzügliches und seltenes Blatt. Mit Monogramm und 1565. 4 Thlr. 10 Sgr.

Theodor de Bry.

207. Der Zug der Landsknechte nach Jost Amann. Fries. Schmal qu. kl. fol.
Vorzüglich schöner Abdruck. 5 Thlr.

208. Der Bacchuszug nach Giulio Romano. Qu. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck. 7 Thlr. 20 Sgr.

209. Die Hochzeit der Rebecca. Friesform. Qu. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck. 6 Thlr.

Giuseppe Caletti, gen. Cremonese.

10. Die Verliebten. B. 9.
Vorzüglicher Abdruck. Selten. 6 Thlr.

Jaques Callot.

211. Der Durchgang durchs rothe Meer. M. 1.
Trefflicher Abdruck. Scharf beschnitten. 1 Thlr. 15 Sgr.

212. Der Triumph der heiligen Jungfrau. M. 100.
Vorzüglicher und seltener erster Abdruck vor der Adresse. 6 Thlr.

213. Die Schlacht bei Veillane, oben das Bildniss des Marquis d'Effiat. B. 509.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

214. Das Opfer vor dem Bock, mit dem Drachenschweif. Eines der sogenannten drei Ovale. M. 165.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten. Mit Rändchen. 2 Thlr.

215. 13 Bl. Exercises militaires. M. 582—594.
Vorzügliche erste Abdrücke vor den Nummern mit Rändchen. Complete Folge. 5 Thlr. 10 Sgr.

216. Der Marktplatz von Florenz. Erste Platte. M. 624.
Vorzüglicher Abdruck mit den beiden Wappen unten an den Seiten und mit den Worten „in Firenza." Sehr selten in solcher Schönheit. Mit Rand. 13 Thlr. 10 Sgr.

217. Die grosse Hirschjagd. M. 711.
Brillanter und sehr seltener erster Abdruck dieses Hauptblattes mit den zwei Vögeln neben dem Baumzweige. 22 Thlr. 20 Sgr.

Antonio Canale.

218. Der Titel zu seinem Werke. Qu. fol.
Schöner alter Druck wie alle folgenden. 1 Thlr. 10 Sgr.

219. Pra della Valle. Qu. fol. 1 Thlr. 10 Sgr.

220. Dasselbe Blatt. 1 Thlr. 10 Sgr.

221. Ale Porte del dolc. Qu. fol. 1 Thlr. 10 Sgr.

222. Le Porte del dole. Qu. fol. 1 Thlr. 10 Sgr.

223. Mestre. Qu. fol. 1 Thlr. 10 Sgr.

224. Al dolo. Qu. fol. 1 Thlr. 10 Sgr.

225. Dasselbe Blatt. 1 Thlr. 10 Sgr.

226. La Torre di Malghera. Qu. fol. 1 Thlr. 10 Sgr.

227. San Giustina in pra della valle. Qu. fol. 1 Thlr. 10 Sgr.

228. 3 Bl. Stadtansichten von Venedig. Qu. fol. à Bl. 20 Sgr.

229. 1 Bl. Stadtansicht. Fol. 20 Sgr.

230. Ruinen. 4o. 15 Sgr.

Annibale Caracci.

231. Die heilige Familie. B. 11.
Schöner erster Abdruck. Selten. 4 Thlr.

231a. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher erster Abdruck. 8 Thlr.

Agostino Caracci.

232. Pan vom Amor bezähmt. B. 116.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Eines der schönsten Blättchen Caracci's. 9 Thlr.

233. Venus Amor im Schoosse auf einem Delphin. B. 129.
Vorzüglicher Abdruck. 3 Thlr. 10 Sgr.

234. Bildniss des G. Sivel. B. 153.
Schöner Abdruck. Selten. 2 Thlr. 20 Sgr.

235. Titian Vecelli. Brustbild. Fol. B. 154.
Vortrefflicher Abdruck dieses seltenen Hauptblattes. 17 Thlr.

Giacomo Caraglio.

236. Die Schlacht mit dem Schilde. Rafael inv. B. 59.
Vorzüglich schöner alter Abdruck. Selten. 14 Thlr.

Laurent Cars.

237. Stanislaus Lescynski, König von Polen. Hüftbild in Oval. Vanloo p. G. Fol.
Trefflicher Druck dieses seltenen Blattes. 5 Thlr. 20 Sgr.

François Chereau.

238. St. Johannes in der Wüste. Rafael p. Fol.
Trefflicher alter Abdruck mit Rand. 4 Thlr.

239. Clementine Stuart, Prinzessin von Sobieska. Hüftbild im Oval. Trevisani p. Kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rande. Sehr selten. 3 Thlr. 15 Sgr.

Jaques Cherau.

240. Johanna von Arragonien, Vicekönigin von Sicilien. Kniestück. Rafael p. Fol.
Ausgezeichnet schöner und sehr seltener Abdruck vor der Schrift. Mit kleinem Rändchen. 10 Thlr. 20 Sgr.

241. Maria Lescynska, princesse de Pologne, Reine de France. Ganze Figur stehend. C. Vanloo p. Gr. fol.
Vortrefflicher Abdruck dieses seltenen Hauptblattes. 8 Thlr.

Nicolas Chevalier.

242. Friedrich I., König von Preussen. Brustbild in ovaler Einfassung. Fol.
Vortreffliches äusserst seltenes Blatt mit Rand. 4 Thlr 10 Sgr.

Chevillet.

243. Benjamin Franklin. Brustbild in Oval. Bonnieu del. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande. 2 Thlr.

Daniel Chodowiecki.

244. Der kleine l'Hombretisch. E. 13.
Schöner zweiter Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. 11 Thlr. 10 Sgr.

245. Der Abschied des Calas. Qu. fol. E. 48.
Zweite Platte in äusserst seltenem vorzüglichen Abdruck mit 1767 statt 1768. Mit Rand. Ein Hauptblatt 8 Thlr. 10 Sgr.

246. Le cabinet d'un peintre. E. 75.
Abdruck von erster Schönheit, wie selten zu sehen. 6 Thlr. 20 Sgr.

247. Chr. Wilh. Ernst Dietrich, der berühmte Maler. Medaillonbildniss im Rund. F. Reclam del. Fol. E. 118.
Vorzüglicher Abdruck. 1 Thlr. 20 Sgr.

248. Ziethen sitzend vor seinem König. Qu. roy. fol. Eng. 565.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift nebst dem Erklärungsblatt. 10 Thlr.

Allaert Claas.

249. Das Urtheil des Paris. B. 25.
Vortrefflicher Abdruck. 10 Thlr.

N. de Clerc excud.

250. Elisabeth von England, Gemahlin Friedrich V. des Winterkönigs. Brustbild in Einfassung. Kl. Fol.
Interessantes Portrait. 1 Thlr. 10 Sgr.

Albert Clouet.

251. Fürst Livius Odescalchi. Brustbild in Oval. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Selten. 4 Thlr. 20 Sgr.

Peter Clouet.

252. Venus Lusthoff. Bekannt unter dem Namen »der Liebesgarten.« P. P. Rubens p. Qu. roy. fol.
Trefflicher erster Abdruck mit den holländischen Versen. Von grosser Seltenheit. Am Oberrand scharf beschnitten. 20 Thlr.

C. N. Cochin.

253. L'amour au théâtre Italien. A. Watteau p. Qu. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck. Mit kleinem Rändchen. 8 Thlr.

254. L'amour au théâtre Français. Idem p. Qu. gr. fol.
Ebenso und Pendant zum vorigen. 8 Thlr.

C. N. Cochin inv.

255. 6 Bl. Die Comödie. Die Musik. Die Geschichte. Die Wahrheit. Satyre. Die Musen. Qu. kl. 4°.
Numerirte Folge ohne Angabe des Stechers. Schöne Drücke.
1 Thlr. 15 Sgr.

C. N. Cochin fils.

256. 4 Bl. Vignetten zu verschiedenen Büchern. Originale von Cochin. 8°. und 4°.
Schöne vollendete Probedrücke. 1 Thlr. 10 Sgr.

C. N. Cochin fils et J. Ouvrier.

257. Pompe funèbre de Catharina Opalinska, Reine de Pologne, Grand-Duchesse de Lithuaniae etc. en l'église de Notre Dame de Paris le XVIII Mai 1747. De Bonneval et Slodes inv. Roy. fol.
Vortrefflicher alter Abdruck dieses reizend gestochenen Blattes. Mit Rand. 5 Thlr.

Cornelis Coningk.

258. Lustige Gesellschaft in einem Freudenhaus. Vinkenboons inv. Qu. gr. 4°.
Ausgezeichnet schön gestochenes Blatt in brillantem Abdruck. Aeusserst selten. Sehr interessantes Costümblatt. 20 Thlr.

Corbule.

259. Paul I. als Grossfürst. Brustbild in Oval. Ramsay p. Kl. fol.
Schöner Abdruck. 20 Sgr.

R. Corbutt.

260. Miss Gravile in einer Landschaft mit dem Amor. Kniestück. J. Reynolds p. Fol.
Vorzügliches Schabkunstblatt mit Rand. 2 Thlr. 10 Sgr.

J. Couché.

261. Les sabots. Laverince p. Fol.
Vorzüglicher Abdruck dieses reizend gestochenen Blattes. Mit Rand.
6 Thlr. 20 Sgr.

Lucas Cranach.

262. Die Busse des heil. Chrysostomus. Stich. B. 1.
Schöner Abdruck. 6 Thlr.

263. Der Sündenfall oder Adam und Eva im Paradies. Holzschnitt. B. 1.
Vorzüglich schöner Abdruck. Selten. 18 Thlr.

264. Die Ruhe in Aegypten. Holzschnitt B. 3.
Vortrefflicher Abdruck. Selten. 13 Thlr. 10 Sgr.

265. Die Ruhe in Aegypten. B. 4.
Ebenso. 11 Thlr. 10 Sgr.

Dado,

der Meister mit dem Würfel.

266. Die Schindung des Marsias. B. 31.
Vorzüglich schöner alter Abdruck. 15 Thlr.

267. 2 Bl. Kinderfriese nach Rafael. B. 36. 37.
Vorzügliche alte Abdrücke mit Rand. Zusammen 30 Thlr.

268. Die Madonna mit dem Kinde. G. Flinck p. Fol.
Vorzüglich schöner Abdruck mit breitem Rande. 6 Thlr. 20 Sgr.

Cornelius van Dalen.

269. Giorgeone Barbarella da Castel Franco. Brustbild. Fol.
Brillanter Abdruck mit Blootelings Adresse mit breitem Rande. 7 Thlr.

270. Annna Maria von Schurmann, Malerin. Corn. Janson van Keulen p. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit erster Adresse des Clem. de Jonghe. Mit Rand. Ein Hauptblatt. 8 Thlr.

271. Henry, Herzog von Glocester, Hüftbild im Oval. S. Luttichius. p. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. 3 Thlr. 20 Sgr.

272. Dr. Nicolaus Tulp, der berühmte Anatom, auf eine Kerze deutend. Hüftbild. Kl. fol.
Schöner Abdruck. Sehr selten. 4 Thlr. 10 Sgr.

Dancker Danckerts.

273. 4 Bl. Landschaften mit Hirtenstücken. N. Berghem inv. Qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke der completen Folge. 3 Thlr. 20 Sgr.

274. 4 Bl. Eine ähnliche Folge.
Ebenso. Etwas kleiner im Format. 3 Thlr.

Daret exc.

275. Pons de Lanzieres de Cardaillac, Marquis de Themines, Marschall von Frankreich. Hüftbild. 4°.
Schönes, sehr seltenes Bildniss. 2 Thlr. 10 Sgr.

J. Daullé.

276. Maria Theresia, Königin von Ungarn. Hüftbild in Oval. M. v. Mytens p. Kl. fol.
Trefflicher Abdruck. 1 Thlr. 20 Sgr.

277. Der Cardinal Polignac. Brustbild in Oval. H. Rigaud. p. 8°.
Vorzüglich schöner Abdruck. 3 Thlr. 10 Sgr.

278. Friedrich August III., König von Polen. Hüftbild im Oval. Silvestre p. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr.

François Delaram.

279. Heinrich VIII., König von England. Hüftbild mit Scepter und Reichsapfel in Einfassung. 4o.
Schöner alter Abdruck. Aeusserst selten. 12 Thlr.

Willem Delff.

280. Christian IV., König von Dänemark. Brustbild im Oval. Fol. 4 Thlr. 10 Sgr.

J. L. Delignon.

281. Les offres seduisantes. Lavrince p. Fol.
Schöner alter Abdruck mit Rand. 2 Thlr.

Marco Dente di Ravenna.

282. Die Schlacht nach Rafael. B. 420.
Brillanter alter Abdruck. 20 Thlr.

Descourtis.

283. Friedrike Luise Wilhelmine, Königin von Preussen, als Kronprinzessin. Hüftbild. Tozelli del. Kl. fol.
Schön geschabtes Blatt in Farben gedruckt. Sehr selten. 2 Thlr. 20 Sgr.

E. Desrochers.

284. Wilhelm III. von Oranien, König von England. Brustbild im Oval. A. van der Werff. p. Fol.
Schöner Abdruck mit Rand. 1 Thlr.

C. W. E. Dietrich.

285. Der Engel verhindert die Opferung Isaaks. L. 7.
Brillanter Abdruck dieses ausserordentlich seltenen Blattes. 32 Thlr.

286. Die heilige Jacobpredigt in einem Dorfe. L. 30.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck mit breitem Rande. 4 Thlr.

287. Venus dem Amor eine Maske vorbindend. L. 37.
Vorzüglich schöner und äusserst seltener zweiter Abdruck. 17 Thlr.

288. Der Satyr und der Bauer. B. 39.
Seltener zweiter Abdruck vor der Nummer. 2 Thlr. 10 Sgr.

289. Der Satyr beim Bauer. L. 40.
Vortrefflicher zweiter Abdruck vor der Nummer mit Rand. Selten. 5 Thlr. 10 Sgr.

290. Die gegen den Mann eifernde Frau. L. 49.
Schöner zweiter Druck. Sehr selten. 4 Thlr. 20 Sgr.

291. Der Rattengifthändler. L. 64.
Vorzüglich schöner Abdrnck. Aeusserst selten. 20 Thlr.

292. Der Tabouletttkrämer. L. 66.
Trefflicher Abdruck. Aeusserst selten. 22 Thlr. 20 Sgr.

C. W. E. Dietrich.

293. Der Bänkelsänger. L. 74.
Seltener zweiter Abdruck. 4 Thlr. 10 Sgr.

294. Der Scheerenschleifer. L. 75.
Brillanter erster Abdruck vor der Feder auf dem Hute des Schleifers. Mit breitem Rande. Sehr selten. 8 Thlr.

295. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 8 Thlr.

296. Der Rattengiftverkäufer. L. 79.
Brillanter zweiter Abdruck mit breitem Rande. 6 Thlr. 20 Sgr.

297. Die wandernden Musikanten. L. 80.
Brillanter erster Abdruck mit viel Rand. 16 Thlr.

298. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 16 Thlr.

299. Der Wasserfall zwischen Felsen. B. 130.
Seltener erster Abdruck. Mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr.

300. Die zwei Holzhäuser am Wasser. B. 132.
Seltener erster Abdruck mit breitem Rande. 1 Thlr. 20 Sgr.

301. Die zum Thore herauskommende Heerde. L. 134.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck mit breitem Rande. 4 Thlr.

302. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Am Stichrand beschnitten. 2 Thlr. 10 Sgr.

303. Die badenden Nymphen in der Felsenhöhle. L. 136.
Ausserordentlich schöner zweiter Abdruck von brillanter Wirkung. Mit Rand. 10 Thlr

304. Der Weg neben dem Kornfelde. L. 139.
Seltener erster Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 20 Sgr.

305. Die Landstrasse am Canal. L. 141.
Seltener zweiter Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr.

306. Die Tanne auf dem Felsen. L. 142.
Zweiter Abdruck. Mit breitem Rande. 1 Thlr.

307. Der Waldstrom. L. 143.
Aeusserst seltener erster Abdruck vor vielen Ueberarbeitungen. 7 Thlr. 10 Sgr.

308. Die an Ruinen gebauten Häuschen. L. 144.
Seltener erster Abdruck mit breitem Rande. 1 Thlr.

309. Der Einsiedler auf der Brücke. L. 146.
Vollendeter zweiter Abdruck mit Rand. 4 Thlr.

310. Die Heerde bei der Statue der Flora. L. 147.
Seltener erster Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.

311. Der Fluss zwischen Felsenufern. L. 148.
Seltener zweiter Abdruck. Mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr.

C. W. E. Dietrich.

312. Die Felsschlucht in der Art des Salvator Rosa. L. 158.
Trefflicher erster Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr.

313. Das Thor auf der verfallenen Brücke. Ponte molle. L. 149.
Vortrefflicher zweiter Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 15 Sgr.

314. Das Liebhaberconcert. Link Appendix Nr. 2.
Aeusserst selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

315. Die wandernden Musikanten. L. Appendix No. 8.
Aeusserst selten. 2 Thlr.

Dixon.

316. Henry Duke of Buccleugh. Kniestück mit seinem Hunde. J. Reynolds p. Fol.
Vorzügliches Schabkunstblatt. 7 Thlr. 20 Sgr.

Jacob van der Does.

317. Die fünf Schafe. B. 1.
Vorzügliche Originalradirung von grosser Seltenheit. Mit zwei kleinen Restaurationen. 48 Thlr.

Claude Drevet.

318. Henry Oswald, Cardinal d'Auvergne. Kniestück. H. Rigaud p. Gr. Fol.
Brillanter selten schöner Abdruck mit Rand. 10 Thlr 20 Sgr.

319. Ch. G. Guillaume de Vintimille. Erzbischof von Paris. Kniestück. H. Rigaud p. Gr. fol.
Vortrefflicher erster Abdruck dieses Hauptblattes. Mit kleinem Rändchen. 9 Thlr. 10 Sgr.

320. Dasselbe Blatt.
Schöner Abdruck desselben Zustandes. Nahe dem Stichrand beschnitten. 5 Thlr.

Pierre Drevet.

321. Hyacinthe Rigaud. Hüftbid in Fensterrahmung. H. Rigaud p. Gr. fol.
Vortrefflicher und seltener Abdruck vor der Schrift. 16 Thlr.

322. Jean Forest, der Maler. Kniestück. N. de Largilliere p. Fol.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift. 20 Thlr.

323. Jean Baltasar Keller, Erzgiesser. Kniestück. H. Rigaud p. Gr. fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

Pierre Drevet.

324. Marie Serre, Mutter Hyacinthe Rigauds. Hüftbild im Oval. Gr. fol.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Drevets Namen auf dem Sockel.
4 Thlr. 20 Sgr.

325. Friedrich August, König von Polen, Churfürst von Sachsen, gen. August der Starke. Hüftbild im Oval. Fr. de Troy p. Gr. Fol.
Trefflicher alter Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. 7 Thlr. 10 Sgr.

326. Christine Caroline, Markgräfin von Brandenburg-Ansbach, Herzogin von Württemberg. Hüftbild. J. Kupetzki p. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand. 4 Thlr. 15 Sgr.

327. Carl II., König von England. Brustbild im Oval. A. van der Werff p. Fol.
Schöner Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr.

328. Oliver Cromwell. Brustbild im Oval. A. van der Werff p. Fol.
Schöner Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr

Pierre Imbert Drevet.

329. Jacques Benigne Bossuet, Cardinal und Bischof. Ganze Figur. H. Rigaud p. Roy. fol.
Ausgezeichnet schöner und sehr seltener Abdruck vor allen Punkten. nach Rigauds Namen. Mit vollem Plattenrand. Ein Capitalblatt.
45 Thlr.

330. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 45 Thlr.

331. Adrienne Le Couvreur als Cornelia. A. Coypel p. Fol.
Ein Hauptblatt in brillantem Abdruck vor aller Schrift, d. h. vor der Inschrift in der Bordüre, und vor den 4 Versen auf der Console. Mit Rand. Von allergrösster Seltenheit. 100 Thlr.

332. Dasselbe Blatt.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck, mit dem Stichfehler „model“ statt „modèle“. Mit breitem Rande. Ein Prachtexemplar.
30 Thlr.

333. Dasselbe Blatt.
Ebenso mit etwas kleinerem Rande. 27 Thlr.

334. Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher alter Abdruck mit modèle. Mit breitem Rande.
13 Thlr. 10 Sgr.

335. Der Cardinal Tressan knieend vor der Madonna. C. van Loo p. Kl. fol. Das sogenannte grosse Bréviaire.
Ausgezeichnet schöner und sehr seltener Abdruck vor aller Schrift. Mit Rand. 18 Thlr.

336. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 18 Thlr.

Pierre Imbert Drevet.

337. Der Cardinal Tressan knieend vor der Madonna. C. van Loo p. Genannt das kleine Bréviaire. 4°.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rande. 15 Thlr.

338. Samuel Bernard. Ganze Figur sitzend. H. Rigaud p. Roy. fol.
Vorzüglicher und seltener erster Abdruck vor dem Zusatze: „Conseiller d'état". Mit Rand. 15 Thlr.

339. Guillaume, Cardinal Dubois, Erzbischof von Cambray. Kniestück sitzend. H. Rigaud p. Gr. fol.
Abdruck von erster Schönheit mit breitem Rande. 10 Thlr.

340. Charles Gaspar Dodun, Marquis d'Herbault. Hüftbild im Oval. H. Rigaud p. Gr. fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. 8 Thlr.

341. Robert de Cotte, Architekt des Königs. Hüftbild. H. Rigaud p. Gr. fol.
Brillanter Abdruck. 3 Thlr. 20 Sgr.

342. Christus am Oelberg. Restout p. Roy. fol.
Trefflicher alter Abdruck mit Surugue's Adresse. 4 Thlr. 20 Sgr.

343. Eliezer und Rebecca. M. Coypel p. Roy. fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Drevets Adresse. 4 Thlr.

Ducerceau.

344. 6 Bl. Arabesken. Kl. fol.
Vorzügliche Abdrücke. *à Blatt* 2 Thlr. 10 Sgr.

Gaspard Dughet, gen. Poussin.

345. Landschaft. RD. 5.
Trefflicher erster Abdruck vor der Adresse. 3 Thlr. 10 Sgr.

Karel du Jardin.

346. Die Ziege mit den Zicklein. B. 13.
Vorzüglich schöner und seltener Abdruck vor der Nummer. 22 Thlr.

347. Die zwei Ochsen. B. 24.
Vorzüglich schöner und sehr seltener erster Abdruck vor der Nummer. Mit Rand. 24 Thlr.

348. Die Heerde von Schafen und Ziegen. B. 33.
Ausgezeichnet und sehr seltener erster Abdruck vor der Nummer. 40 Thlr.

349. Dasselbe Blatt.
In vorzüglichem Abdruck mit der ersten Nummer. 2 Thlr. 10 Sgr.

350. Das liegende Schaf. B. 39.
Vorzüglich schöner und sehr seltener Abdruck vor der Nummer. 14 Thlr.

Karel du Jardin.

351. Die beiden liegenden Hündchen. B. 41.
Brillanter und seltener erster Abdruck vor der Nummer. 15 Thlr.

352. Das stehende Schaf. B. 42.
Vortrefflich schöner und sehr seltener erster Abdruck vor der Nummer. 14 Thlr.

353. Der Dichter de Vos. Hüftbild. B. 52.
Trefflicher Abdruck mit Rand. Selten. 10 Thlr.

354. Das Titelblatt. B. 1.
Vortrefflicher alter Abdruck mit der ersten Nummer wie alle folgenden, meist auf Schellenkappenpapier. 1 Thlr. 15 Sgr.

355. Die Maulthiere. B. 2. 2 Thlr.

356. Ziege und Schafe. B. 7. 1 Thlr. 20 Sgr.

357. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 1 Thlr. 20 Sgr.

358. Ziege und Zicklein. B. 13. 1 Thlr. 10 Sgr.

359. Die zwei Schweine. B. 15. 1 Thlr. 10 Sgr.

360. Die drei Schweine. B. 16. 1 Thlr. 10 Sgr.

361. Die zwei Pferde beim Pflug. B. 25. 2 Thlr.

362. Der Ochse und der Esel. B. 26. 1 Thlr. 20 Sgr.

363. Die Schäferin und ihr Hund. B. 31.
Von der grossen Platte. 2 Thlr. 10 Sgr.

364. Die Eselin zwischen zwei Schafen. B. 32.
Ebenso. 2 Thlr. 10 Sgr.

365. Die Kühe, der Stier und das Kalb. B. 34.
Ebenso. 2 Thlr. 10 Sgr.

366. Das Schaf beim Baumstumpf liegend. B. 36. 20 Sgr.

367. Das liegende Schaf. B. 37. 20 Sgr.

368. Das Schaf und die Mücken. B. 38. 20 Sgr.

369. Die Schafe beim Strohzaun. B. 39. 20 Sgr.

370. Die zwei Schafe. B. 40. 20 Sgr.

371. Das Lamm und sein Junges. B. 42. 20 Sgr.

372. Der Savoyard. B. 51. (52.) 1 Thlr. 15 Sgr.

P. Dupin.

373. Catharina, Kaiserin von Russland. Hüftbild im Oval. J. M. Nattier p. 4o.
Schöner Druck mit Odieuvre's Adresse. 20 Sgr.

A. Dürer.

374. Ecce homo. Titel zur Passion. B. 3.
Vortrefflicher Abdruck. 11 Thlr. 10 Sgr.

375 Die Kreuztragung. Aus der Passion. B. 12.
Vortrefflicher Abdruck. 10 Thlr.

376. St. Petrus und St. Johannes heilen einen Lahmen. B. 18. Aus der Passion.
Trefflicher alter Abdruck. 10 Thlr.

377. Ecce homo, mit gebundenen Händen. B. 21.
Trefflicher Abdruck dieser sehr seltenen Radirung. 22 Thlr. 20 Sgr.

378. Dasselbe Blatt.
Fast ebenso schön. 18 Thlr.

379. Das Crucifix, der Degenknopf des Kaiser Max. B. 23. Copie von Kappes. 20 Sgr.

380. Das Schweisstuch von zwei Engeln gehalten. B. 25.
Vorzüglicher Abdruck. Selten. 36 Thlr.

381. Der Engel mit dem Schweisstuch. B. 26.
Vorzüglicher Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

382. Maria und Anna. B. 29.
Vorzüglicher Abdruck. 27 Thlr.

383. Die Madonna mit der Sternenkrone. B. 32.
Brillanter Abdruck. Selten. 40 Thlr.

384. Dasselbe Blatt.
Vortrefflich schöner Abdruck. 30 Thlr.

385. Die Madonna, das Kind an sich drückend. B. 35.
Brillanter alter Abdruck. Oben eine Linie breit angesetzt. 50 Thlr.

386. Die Madonna, das Kind säugend. B. 36.
Vortrefflicher Abdruck. mit ½ Zollbreitem Rande. 45 Thlr.

387. Dasselbe Blatt.
Fast ebenso schön mit kleinem Rändchen. 21 Thlr. 10 Sgr.

388. Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck. 16 Thlr.

389. Die Madonna von einem Engel gekrönt. B. 37.
Vorzüglicher alter Abdruck. 33 Thlr. 10 Sgr.

390. Die Madonna mit dem Wickelkind. B. 38.
Brillanter Abdruck. 50 Thlr.

391. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 50 Thlr

392. Dasselbe Blatt.
Alte gleichseitige Copie mit der Monogramm-Tafel ohne den Namenszug und mit 1526. 4 Thlr. 20 Sgr.

393. Die Madonna von zwei Engeln gekrönt. B. 39.
Brillanter Abdruck. Sehr selten. 65 Thlr.

A. Dürer.

394. Die Madonna mit der Birne. B. 41.
Brillanter Abdruck auf Ochsenkopfpapier. 40 Thlr.

395. Dasselbe Blatt.
In prachtvollem Abdruck auf Papier mit dem Anker. 45 Thlr.

396. Dasselbe Blatt.
Ebenso mit ½ zoll breitem Rande. 55 Thlr.

397. Die Madonna mit dem Schmetterling. B. 44.
Vortrefflicher Abdruck. 36 Thlr.

398. 4 Bl. St. Philipp. St. Bartholomaeus. St. Thomas. St. Simon. B. 46—49.
Brillante Abdrücke von erster Schönheit mit Finger-breitem Originalrand. 150 Thlr.

399. St. Georg zu Fuss. B. 53.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Scharf beschnitten. 34 Thlr.

400. St. Hubertus auf der Jagd. B. 57.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck von erster Schönheit auf Papier mit der hohen Krone. Mit einigen Restaurationen. 260 Thlr.

401. Dasselbe Hauptblatt.
In schönem alten Abdruck auf Papier mit den Thürmen. Von bester Erhaltung. 65 Thlr.

402. St. Hieronymus in der Zelle. B. 60.
Sehr feiner, nicht sehr kräftiger aber reiner Abdruck dieses Hauptblattes mit Plattenrand. 120 Thlr.

403. Dasselbe Blatt.
In sehr kräftigem etwas rauhem Abdruck. Mit dem Plattenrand. 80 Thlr.

404. St. Hieronymus. B. 62.
Copie von Petrack. 27 Sgr.

405. Die heilige Genofeva. B. 63.
Trefflicher alter Abdruck. Selten. 25 Thlr.

406. St. Veronica. B. 64.
Copie von Petrack. 27 Sgr.

407. Das Urtheil des Paris. B. 65.
Copie von Petrack. 27 Sgr.

408. Die Satyrfamilie. B. 69.
Vortrefflicher Abdruck. 45 Thlr.

409. Die Melancholie. B. 74.
Abdruck von erster Schönheit. Mit vollem Plattenrand. 150 Thlr.

410. Dasselbe Blatt.
Ebenfalls vorzüglich schöner Abdruck. 88 Thlr.

411. Der Traum. B. 76.
Vorzüglich schöner Abdruck aus Cametina's Sammlung. 50 Thlr.

412. Die grosse Fortuna. B. 77.
Ausgezeichnet schöner Abdruck auf Papier mit der hohen Krone. Mit kleiner Restauration in der weissen Luft. 65 Thlr.

413. Die Nemesis. B. 79.
Sehr schöner Abdruck. 16 Thlr.

414. Der grosse Courier. B. 81.
Copie von Petrack. 27 Sgr.

415. Der Bauer und sein Weib. B. 83.
Vorzüglich schöner Abdruck. Mit Rändchen. 22 Thlr. 20 Sgr.

416. Der Koch und die Köchin. B. 84.
Vorzüglicher Abdruck. 18 Thlr.

417. Der Fahnenträger. B. 87.
Ausgezeichnet schöner Abdruck auf Ochsenkopfpapier. 27 Thlr.

418. Die Versammlung von Kriegsleuten. B. 88.
Sehr schöner Abdruck. Selten 25 Thlr.

419. Der Marktbauer und sein Weib. B. 89.
Brillanter Abdruck aus Mariette's Sammlung. 16 Thlr.

420. Der Dudelsackpfeifer. B. 91.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 30 Thlr.

421. Dasselbe Blatt.
Fast ebenso schön. 27 Thlr.

422. Das kleine Pferd. B. 96.
Vortrefflicher Abdruck auf Ochsenkopfpapier. 36 Thlr.

423. Das grosse Pferd. B. 97.
Abdruck von erster Schönheit auf Ochsenkopfpapier. Das weisse rechte obere Eckchen schön angesetzt. 50 Thlr.

424. Ritter Tod u. Teufel. B. 98.
Vorzüglicher klarer und reiner Abdruck dieses kostbaren Hauptblattes. Von bester Erhaltung. 180 Thlr.

425. Albrecht von Brandenburg. (Der kleine Cardinal.) B. 102.
Abdruck von erster Schönheit. 75 Thlr.

426. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck. 60 Thlr.

427. Albrecht von Brandenburg. (Der grosse Cardinal.) B. 103.
Vorzüglich schöner Abdruck vor der Retouche. 22 Thlr.

428 Dasselbe Blatt.
Schöner Abdruck vor der Retouche. 18 Thlr.

429. Philipp Melanchthon. B. 105.
Vortrefflicher Abdruck auf Papier mit dem Krug. 27 Thlr.

430. Kain erschlägt den Abel. B. 1. Holzschnitt.
Vortrefflicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. Oben um ein paar Linien verschnitten. 18 Thlr.

431. Christus vom Kreuz abgenommen B. 13.
Vorzüglich schöner erster Abdruck vor dem Text. 14 Thlr.

A. Dürer.

432. Christus vom Kreuz abgenommen. B. 13.
Sehr schöner Abdruck mit dem Text. 3 Thlr. 10 Sgr.

433. Christus im Fegefeuer. B. 14.
Vorzüglich schöner erster Abdruck vor dem Text. 16 Thlr.

434. 37 Bl. Die kleine Holzschnittpassion. B. 16—52. Titel ist Copie.
Riss auf drei Blatt 17. 24. 46. Schön gleichmässige Abdrücke mit dem Text. 40 Thlr.

435. Das Abendmahl. B. 53.
Ausgezeichnet schöner Abdruck auf Papier mit der hohen Krone. 18 Thlr.

436. Die Vermählung von St. Joseph und der heil. Jungfrau. B. 82.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor dem Text. 11 Thlr. 10 Sgr..

437. Die Heimsuchung. B. 84.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor dem Text. In der Mitte unterlegt. 5 Thlr. 20 Sgr.

438 Die Darbringung im Tempel. B. 88.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor dem Text. 11 Thlr. 10 Sgr.

439. Die Ruhe auf der Flucht. B. 89.
Vorzüglich schöner Abdruck mit dem Text. 5 Thlr.

440. Die Himmelfahrt der heiligen Jungfrau. B. 94.
Ausgezeichnet schöner Abdruck vor dem Text. 11 Thlr. 10 Sgr.

441. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 11 Thlr. 10 Sgr.

442. Die Verehrung der heiligen Jungfrau. B. 95.
Vorzüglicher alter Abdruck. Dabei das Impressum. 6 Thlr.

443. Die heilige Familie von 1511. B. 96.
Vorzüglich schöner Abdruck. 16 Thlr.

444. Die heilige Familie mit dem guitarrespielenden Engel. B. 97.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 18 Thlr.

445. Die heilige Familie mit dem Kaninchen. B. 102.
Schöner alter Abdruck. 6 Thlr.

446. St. Hieronymus im Zimmer. Holzschnitt. B. 104.
Brillanter Abdruck auf Ochsenkopfpapier. 10 Thlr.

447. Elias und der Stab. B. 107.
Vorzüglicher schöner Abdruck. 8 Thlr.

448. Die Stigmatisirung des heiligen Franz. B. 110.
Vorzüglich schöner Abdruck. 8 Thlr.

449. St. Georg und der Drachen. B. 111.
Abdruck von erster Schönheit. 17 Thlr.

450. Die drei Bischöfe. B. 118.
Vorzüglich schöner Abdruck. 7 Thlr.

A. Dürer.

451. Die heilige Dreieinigkeit. Holzschnitt. B. 122.
Trefflicher alter Abdruck. 12 Thlr.

452. Dasselbe Blatt.
In vorzüglich schönem und sehr seltenen ersten Abdruck vor dem Plattensprung. 21 Thlr. 10 Sgr.

453. Ein Stickmuster. B. 140.
Trefflicher Abdruck mit dem Monogramm. Selten. 5 Thlr. 20 Sgr.

454. St. Hieronymus. Nicht bei Bartsch. Heller N. 2016.
Selten. 2 Thlr.

455. Die Madonna in einer Landschaft. Nach einer Zeichnung gest. v. A. Sadeler.
Schöner Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.

Cornelius Dusart.

456. Die beiden Sänger. B. 1.
Schöner erster Abdruck. Vor Zerschneidung der Platte in's Oval. Mit Rand. 4 Thlr. 20 Sgr.

457. Die beiden Sänger. B. 4.
Vortrefflicher Abdruck. Mit Marge. Sehr selten. 21 Thlr. 10 Sgr.

458. Der Kuss. B. 9.
Herrlicher Abdruck der noch nicht gereinigten Platte. Eines der seltensten Blätter des Werkes Dusart's. 30 Thlr.

459. Der tanzende Hund. B. 11.
Vortrefflicher Abdruck eines der seltensten Blätter des Meisters. 36 Thlr.

460. Der sitzende Violinspieler. B. 15.
Vorzüglicher alter Abdruck. 6 Thlr.

461. Das grosse Dorffest. B. 16.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor den Rostflecken im Himmel. 11 Thlr. 10 Sgr.

462. Der Patriot in seiner Freude. B. 32.
Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten. 4 Thlr. 20 Sgr.

463. Der sich mit der Bauerfrau unterhaltende Bauer am runden Tische. Nicht bei Bartsch. Weigel Nr. 47.
Vorzügliches Schabkunstblatt mit breitem Rande. Aeusserst selten. 15 Thlr.

Jean Duvet.

464. Diana und Jäger bringen einem Könige Geschenke. RD. 54.
Vortrefflicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 30 Thlr.

Anton van Dyck.

465. Christus als Ecce homo; genannt le Christ au roseau. Fol.
Berühmtes Hauptblatt, in ausgezeichnetem Abdruck vor dem Worte fecit und Regis und vor Bonenfants Adresse. 120 Thlr.

Anton van Dyck.

466. Dasselbe Blatt. Ebenso.
Mit einer Falte. 100 Thr.

467. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher und seltener Abdruck mit Bonenfant's Adresse. Mit Rändchen. 20 Thlr.

468. Titian und seine Geliebte. Nach Titian. Web. p. 38.
Brillanter und äusserst seltener vollendeter Abdruck dieses Hauptblattes vor den Worten „Titian inventor cum privilegio regis" und vor Bonenfant's Adresse. 75 Thlr.

469. Dasselbe Blatt.
Brillanter Abdruck mit der Adresse des Bonenfant. Aeusserst selten von solcher Schönheit. 33 Thlr. 10 Sgr.

470. Dasselbe Blatt.
In ebenfalls vortreflichem Abdruck des gleichen Zustandes. 21 Thlr. 10 Sgr.

471. A. van Dyck selbst. Büste W. p. 23.
Trefflicher dritter Abdruck, nach Ausschleifung der Jahreszahl. Papier „Bienenkorb". 8 Thlr.

472. Jan Breughel. W. p. 21.
Aeusserst seltener zweiter Abdruck vor der Schrift. 80 Thlr.

473. Dasselbe Blatt.
In vorzüglichem und sehr seltenem dritten Abdruck mit unvollendetem Hintergrund und G. H. Letztere Buchstaben sind bei diesem Exemplare radirt. 20 Thlr.

474. Dasselbe Blatt.
In trefflichem alten Abdruck nach G. H. auf Schellenkappenpapier. 4 Thlr.

475. Peter Breughel. W. p. 22.
Trefflicher alter Abdruck nach G. H. Mit breitem Rande auf Schellenkappenpapier. 5 Thlr. 10 Sgr.

476. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Am Plattenrand beschnitten. 4 Thlr.

477. Dasselbe Blatt.
In noch schönerem Abdruck auf Papier mit dem Bienenkorb. Mit Rand. 8 Thlr.

478. Franz Franck. W. p. 24.
Vorzüglich schöner alter Abdruck nach G. H. auf Schellenkappenpapier. Mit Rändchen. 8 Thlr.

479. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Auf dem Plattenrand beschnittten. 5 Thlr. 10 Sgr.

480. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Scharf beschnitten. Papier mit dem Bienenkorb. 3 Thlr. 15 Sgr.

Anton van Dyck.

481. Adam van Noort. W. p. 28.
Vortrefflicher und sehr seltener Abdruck mit G. H. Mit Rand.
21 Thlr. 10 Sgr.

482. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ein Risschen links gegen oben unmerklich restaurirt.
12 Thlr.

483. Dasselbe Blatt.
Trefflicher alter Abdruck nach G. H. auf Schellenkappenpapier. Mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

484. Paul Pontius. W. p. 28.
Vorzüglich alter Abdruck nach G. H. auf Schellenkappenpapier mit Rand. 4 Thlr.

485. Dasselbe Blatt.
Ebenso in schönem Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.

486. Jan Snellincx. W. p. 30.
Trefflicher alter Abdruck nach G. H. auf Lilienpapier. 5 Thlr.

487. Dasselbe Blatt.
Ebenso auf Schellenkappenpapier mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

488. Dasselbe Blatt. II. Platte. W. p. 30.
Schöner alter Druck der von Peter de Jode vollendeten Platte nach G. H. Auf Schellenkappenpapier mit Rand. 3 Thlr. 20 Sgr.

489. Dasselbe Blatt.
Ebenso mit breitem Rande. 3 Thlr. 20 Sgr.

490. Franz Snyders, Thiermaler. Hüftbild. Fol. W. p. 31.
Vortrefflicher und seltener Abdruck der von Neefs vollendeten Platte mit G. H. 20 Thlr.

491. Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck nach G. H. Auf Schellenkappenpapier.
4 Thlr. 20 Sgr.

492. Justus Sutermans. Web. p. 32.
Vortrefflicher alter Abdruck nach G. H. Schellenkappenpapier.
7 Thlr. 10 Sgr.

493 Willem de Vos. Hüftbild. Kl. fol. W. p. 34.
Seltener Abdruck der von Bolswert vollendeten Platte mit G. H.
8 Thlr.

494. Johann van den Wouwer. Hüftbild. Vollendet von Paul Pontius. Web. p. 36.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener dritter Abdruck. Der erste Zustand der vollendeten Platte vor dem Namen des Pontius und vor der Jahreszahl im Fond. 32 Thlr.

495. Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher alter Abdruck nach G. H. Papier mit dem Bienenkorb. Mit breitem Rande 6 Thlr. 20 Sgr.

Anton van Dyck.

496. Jan de Wael. W. p. 36. Maler. Hüftbild. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Mit Rand. 22 Thlr. 20 Sgr.

497. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher alter Abdruck nach G. H. auf Papier mit dem Bienenkorb. Mit breitem Rande. 8 Thlr.

Nach Anton van Dyck.

A. Blooteling.

498. Marquis von Mirabelle. Nicht bei Weber. Wes. 26.
Vorzüglich schöner und äusserst seltener Abdruck vor dem excudit des Stechers, mit Rand. 8 Thlr. 20 Sgr.

S. à Bolswert.

499. Adrian Brouwne. Web. p. 52.
Vortrefflicher erster Abdruck mit Abraham statt Adrian, vor dem Stechernamen. Aeusserst selten. Am Plattenrand beschnitten. 5 Thlr. 20 Sgr.

500. Dasselbe Blatt.
Brillanter Abdruck mit G. H. Mit breitem Rande. Ein Prachtexemplar. 6 Thlr. 20 Sgr.

501. Maria von Ruten, Gemahlin A. v. Dycks. Web p. 101.
Vortrefflicher alter Abdruck auf Schellenkappenpapier nach G. H. Mit breitem Rande. 2 Thlr. 10 Sgr.

Willem Delff.

502. Michel v. Mierevelt. W. p. 55.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift. 20 Thlr.

Cornelius Galle.

503. Henriette von Lothringen, Gräfin von Pfalzburg. Fol. Web. p. 111.
Trefflicher erster Abdruck mit Meyssens Adresse. Mit Rand. 4 Thlr.

Wenzel Hollar.

504. Carl II., König von England. Kniestück. A. v. Dyck. p. Kl. fol. P. 1442.
Trefflicher zweiter Abdruck auf Schellenkappenpapier. Mit Rand. 4 Thlr.

Willem Hondius.

505. Franz Franck. Web. p. 57.
Brillanter erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. Mit Rand. Aeusserst selten. 8 Thlr.

Arnold de Jode.

506. Lady Catherine Howard, Herzogin von Lenox. Web. p. 58.
Guter alter Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.

Peter de Jode (der Alte).

507. Johann, Graf Tserklas von Tilly. Web. p. 58.
Vortrefflicher und äusserst seltener zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse aber mit den Punkten nach den Worten Baw, Heewyck und Dinter. 6 Thlr.

Peter de Jode (der Sohn).

508. Adam de Coster. Web. p. 59.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit der unvollendeten rechten Hand, van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 16 Thlr.

509. Paul Halmalius. Web. p. 60.
Vortefflicher und sehr seltener zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse und mit dem Stechernamen. Mit Rand. 7 Thlr. 10 Sgr.

510. Dasselbe Blatt.
In noch seltenerem ersten Abdruck vor dem Stechernamen. Am Halse eine kleine restaurirte Stelle. 2 Thlr. 10 Sgr.

511. Jacob Jordaens. Web. p. 60.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 7 Thlr.

512. Andreas Colyns de Nole, Bildhauer. Hüftbild. Fol. W. p. 61.
Brillanter erster Abdruck mit van den Enden und vor dem Stechernamen. Mit Rand. 11 Thlr. 10 Sgr.

513. Cornelis Poelenburg. Web. p. 61.
Vorzüglicher und äusserst seltener erster Druck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 7 Thlr. 10 Sgr.

514. Erycius Puteanus. Web. p. 62.
Trefflicher und seltener Abdruck mit G. H. mit Rand. 5 Thlr. 20 Sgr.

515. Albert, Herzog von Friedland, Graf von Wallenstein. Hüftbild. Fol. W. 63.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck. Mit Rand. 11 Thlr. 10 Sgr.

516. Genofeva d'Urphe. Hüftbild. Kl. fol. W. p. 64.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit Havere statt Havre, mit viel Rand und mit van den Enden's Adresse. 11 Thlr. 10 Sgr.

Jacob Neefs.

517. Martin Ryckaert. Web. p. 104.
Brillanter und sehr seltener erster Abdruck mit G. H. Mit Rand. 5 Thlr. 10 Sgr.

John Paine.

518. Ferdinand von Oesterreich und Spanien. Web. p. 123.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rand. 18 Thlr.

519. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Am Plattenrand beschnitten. 15 Thlr.

Paul Pontius.

520. Hendrick van Baelen. Web. p. 66.
Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck mit G. H. Mit Rand. 6 Thlr.

521. Don Carlo Colonna. Web. p. 68.
Brillanter und ausserordentlich seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und mit den Worten „Cubit Reg. Mat." anstatt „Cubic Reg. Matis." 10 Thlr.

522. Emanuel Frockas Perera. Web. p. 69.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse. 10 Thlr.

523. Cornelis van der Geest. Web. p. 70.
Vorzüglich schöner und sehr seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse. Am Plattenrand beschnitten. 5 Thlr. 10 Sgr.

524. Dasselbe Blatt.
Brillanter Abdruck mit G. H. Mit Rand. 5 Thlr.

525. Don Diego Philippe de Guzman. Web. p. 71.
Brillanter und äussert seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse. Mit kleinem Rändchen. 10 Thlr.

526. Gustav Adolf, König von Schweden. Hüftbild. Fol. W. p. 72.
Brillanter und äusserst seltener zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse und dem corrigirten Worte Finlandiae. Mit Rand. 13 Thlr. 10 Sgr.

527. Gerhard Honthorst. Web. p. 73.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit Hontborst, mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 8 Thlr.

528. Constantin Hughens. Hüftbild. Fol. W. p. 73.
Brillanter erster Abdruck. mit dem Namen Ponsius statt Pontius und mit van den Enden's Adresse. Aeusserst selten. 8 Thlr.

529. Aubert Miraeus. Web. p. 44.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse. 6 Thlr. 20 Sgr.

530. Johann, Graf von Nassau. Web. p. 75.
Brillanter erster Abdruck mit van den Enden's Adresse mit dem Namen Ponsius statt Pontius. Von grosser Seltenheit. 10 Thlr.

531. Paul Pontius, Kupferstecher. Hüftbild. Fol. Web. p. 76.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck, mit van den Enden und vor dem Stechernamen. Mit Rand. 11 Thlr. 10 Sgr.

532. Theodor Rombouts. Web. p. 77.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 9 Thlr. 10 Sgr.

533. Cäsar Alexander Scaglia. Web. p. 79.
Vorzüglich schöner und sehr seltener dritter Abdruck mit van den Enden's Adresse, dem Worte Mouens und vor dem Todesjahr. Mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

534. Adrian Stalbent. Web. p. 81.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck, mit van den Enden's Adresse. 6 Thlr. 20 Sgr.

Paul Pontius.

535. Theodor Vanloo. Web. p. 82.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 8 Thlr.

536. Simon de Vos. Web. p. 83.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 7 Thlr. 15 Sgr.

537. Jan Wildens. Web. p. 83.
Vorzüglich schöner und sehr seltener zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse und mit dem Stechernamen. Mit Rand. 7 Thlr. 10 Sgr.

538. Dasselbe Blatt.
Trefflicher alter Abdruck nach G. H. Schellenkappenpapier. Mit breitem Rande. 1 Thlr. 15 Sgr.

Andreas Stock.

539. Petrus Snayers. Web. 84.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift. Von grösster Seltenheit und nur in drei Exemplaren bekannt. Mit Rand. 25 Thlr.

R. van Voerst.

540. Inigo Jones, der berühmte Architekt Karl I. Web. p. 86.
Vorzüglicher und äusserst seltener zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse und mit dem Stechernamen. 6 Thlr.

541. Robert van Voerst. Web. p. 86.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 8 Thlr. 10 Sgr.

542. Dasselbe Blatt.
Vorzüglich schöner und sehr seltener zweiter Abdruck mit van den Endens Adresse und mit dem Stechernamen. 6 Thlr. 10 Sgr.

543. Simon Vouet. Web. p. 87.
Brillanter und äusserst seltener zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse nnd den kleinen Buchstaben im Namen des Dargestellten. Mit Rand. 9 Thlr.

544. Christian, Herzog von Braunschweig. Web. p. 126.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift. 20 Thlr.

545. Philipp Herbert, Graf von Pembroke. Hüftbild. Fol. Web. p. 127.
Vorzüglicher Abdruck. Selten. 3 Thlr. 10 Sgr.

Lucas Vorstermann.

546. Jacob de Cachiopin. Web. p. 87.
Vorzüglich schöner und sehr seltener zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse und mit dem Stechernamen. 7 Thlr. 10 Sgr.

547. Wenceslaus Coeberger. Web. p. 88.
Brillanter und sehr seltener zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse und mit dem Stechernamen. 8 Thlr.

Lucas Vorstermann.

548. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher alter Abdruck nach G. H. 1 Thlr. 15 Sgr.

549. Deodatus Delmont. Web. p. 89.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 9 Thlr.

550. Dasselbe Blatt.
In trefflichem alten Abdruck nach G. H. 1 Thlr. 15 Sgr.

551. Hubert van den Eynden. Web. p. 90.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck vor dem Stechernamen mit van den Enden's Adresse. Mit Rand. 9 Thlr. 10 Sgr.

552. Theodor Galle. Web. p. 91.
Vortrefflicher und äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. Am Plattenrand beschnitten. 6 Thlr. 20 Sgr.

553. Gaston de France, Duc d'Orleans. Web. p. 91.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck vor den Punkten zwischen den Worten der Unterschrift mit van den Enden's Adresse. 12 Thlr.

554. Peter de Jode. Web. p. 93.
Brillanter äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 8 Thlr. 10 Sgr.

555. Jan Lievens. Web. p. 93.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. 8 Thlr.

556. Nicolaus Fabricius de Peirese. Web. p. 95.
Vorzüglicher und seltener zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse und dem Stechernamen. Mit viel Rand. 7 Thlr. 20 Sgr.

557. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Am Plattenrand beschnitten. 6 Thlr. 20 Sgr.

558. Cornelius Sachtleven. Web. p. 96.
Trefflicher alter Abdruck nach G. H. mit breitem Rande. Schellenkappenpapier. 1 Thlr. 15 Sgr.

559. Cornelius Schut. Web. p. 96.
Trefflicher zweiter Abdruck mit van den Enden's Adresse und mit dem Stechernamen. 6 Thlr. 20 Sgr.

260. Ambrosius Spinola. Web. p. 97.
Brillanter und sehr seltener Abdruck mit G. H. 5 Thlr. 20 Sgr.

561. Lucas van Uden. Fol. Web. p. 99.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. Mit einem zugemachten Risse. 3 Thlr. 10 Sgr.

562. Cornelius de Vos. Fol. Web. p. 99.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit van den Enden's Adresse und vor dem Stechernamen. Mit breitem Rande. 10 Thlr.

Lucas Vorstermann.

563. Der Ritter Moncada. Fol. Web. p. 107.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck vor G. H. und vor cum privilegio. Mit breitem Rande. 10 Thlr. 20 Sgr.

564. Dasselbe Blatt.
In brillantem und äusserst seltenem zweiten Abdruck mit dem cum privilegio aber vor G. H. Nicht beschrieben. 6 Thlr. 20 Sgr.

565. Wolfgang Wilhelm, Herzog von Pfalz-Neuburg und Pfalzgraf. Hüftbild. Fol. Web. p. 108.
Vorzüglicher Abdruck, mit G. H. Mit breitem Rande. Auf Schellenkappenpapier. 6 Thlr. 20 Sgr.

566. Gerhard Seghers. Web. p. 100.
Trefflicher dritter Abdruck mit Martin van den Enden exc. 3 Thlr.

Richard Earlom.

567. The holy family. P. P. Rubens. p. Roy. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 5 Thlr.

568. Das Bacchanal mit dem Silen. P. P. Rubens. Qu. roy. fol.
Brillanter und seltener Abdruck vor der Schrift. Mit viel Rand. 8 Thlr.

569. Maria Magdalena wäscht Christus beim Gastmahl Simon's die Füsse. P. P. Rubens. Qu. roy. fol.
Vortrefflicher alter Abdruck mit viel Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

570. Dasselbe Blatt.
In brillantem Abdruck vor der Schrift. Mit viel Rand. Sehr selten. 10 Thlr. 20 Sgr.

571. Die grosse Schweinshetze. P. P. Rubens p. Qu. imp. fol.
Vorzüglich schöner Abdruck vor der Schrift. Am Plattenrand beschnitten. 12 Thlr.

572. Die Frau des Rubens, Helena Forman, mit dem Pagen in ganzer Figur stehend. P. P. Rubens p. Roy. fol.
Ausgezeichnet schöner, brillanter Abdruck vor der Schrift, vollkommen frisch und sammtig in der Erhaltung. Mit Rand. Aeusserst selten 20 Thlr.

573. Die Nymphe Calisto in ihrem Zufluchtsort. A. v. Dyck p. Qu. roy. fol.
Trefflicher und seltener Abdruck vor der Schrift. Mit etwas Rand. 8 Thlr. 20 Sgr.

574. A. Horses head. A. van Dyck p. Kl. fol.
Treffliches seltenes Schabkunstblatt. Mit Rand. 2 Thlr. 10 Sgr.

575. Sir Thomas Chaloner. Kniestück. A. van Dyck p. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. 4 Thlr. 20 Sgr.

576. James Stuart, Duke of Richmond. Ganze Figur. A. van Dyck p. Gr. fol.
Vorzüglich schönes Schabkunstblatt. Selten. 8 Thlr.

Richard Earlom.

577. Der Triumph des Mardochai. Rembrandt p. Qu. roy. fol.
Vorzüglicher und seltener Abdruck vor der Schrift mit viel Rand.
8 Thlr.

578. Rembrandts Frau. Sitzend. Rembrandt p. Fol.
Brillantes und seltenes Schabkunstblatt mit viel Rand. Mit einem geglätteten Bruch. 3 Thlr. 10 Sgr.

579. 2 Bl. Das Blumen- und Fruchtstück. J. van Huysum p. Gr. fol.
Vorzügliche Abdrücke dieser Hauptblätter vor der Schrift, mit den Devisen im Wappen. Mit viel Rand. Hauptblätter und sehr selten.
33 Thlr. 10 Sgr.

580. 4 Bl. Die vier Märkte. Fr. Snyders und Lonjohn p. Qu. gr. fol.
Brillante und äussert seltene Abdrücke vor der Schrift. Eine Capitalfolge. Mit kleinen Rändchen. 60 Thlr.

581. Bathseba bringt die Abisaig zu David. A. v. d. Werff p. Roy. fol.
Brillanter Abdruck vor der Schrift mit breitem Rande. 9 Thlr.

582. Das Vogelconcert. M. de Fiori p. Qu. roy. fol.
Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck vor der Schrift. Mit breitem Rand. 10 Thlr. 20 Sgr.

583. Die Gemäldeausstellung in London. C. Brandoin p. Qu. roy. fol.
Vorzüglicher Abdruck eines äusserst seltenen Blattes. Mit kleinem Rändchen. 7 Thlr.

584. Der Reunionssaal in London. Idem p. Qu. gr. fol.
Ebenso. 7 Thlr.

585. Don Baldassare Carlos Infant von Spanien zu Pferde. Velasquez p. Gr. fol.
Vortrefflicher und sehr seltener Abdruck vor der Schrift, das ist mit Nadelschrift. Mit Rand. 7 Thlr.

586. Richard Kempenfeld. Kniestück. Tilly Kettle p. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. 4 Thlr.

Gerhard Edelinck.

587. Schwebender Engel. Ph. de Champaigne del. 8° RD. 21.
Vorzüglicher Abdruck. Selten. 1 Thlr. 10 Sgr.

588. Das Zelt des Darius. Ch. Le Brun p. In 2 Platten. Qu. imp. fol. RD. 43.
Brillanter und sehr seltener dritter Abdruck mit Goyton's Namen in Punkten geschrieben, vor den dem Namen folgenden 9 Puncten auf der rechten Hälfte des Blattes. Ein Capitalblatt. 50 Thlr.

Gerhard Edelinck.

589. Abbé Jean Paul Bignon. Kniestück. L. Ch. de la Roue p. Fol. RD. 151.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck vor der Schrift und vor dem Wappen. 16 Thlr.

590. Philippine de Champaigne. Hüftbild. Ipse p. Fol. RD. 164.
Brillanter erster Abdruck vor dem Stichelglitscher. Mit kleinem Rand. Aeusserst selten in solcher Schönheit. 30 Thlr.

591. Dasselbe Blatt in gleichem Zustand.
Vortrefflich von Druck, aber rings um das Blatt ein Rändchen angesetzt. 18 Thlr.

592. René Descartes, der berühmte Mathematiker. Hüftbild im Oval. Fr. Hals p. Fol. RD. 181.
Sehr schöner erster Abdruck vor der Adresse. Mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

593. Dasselbe.
Fast ebenso schön. 4 Thlr. 20 Sgr.

594. Gédeon Barbier du Metz. Hüftbild in Oval. H. Rigaud p. Fol. RD. 190.
Vorzüglicher und seltener zweiter Abdruck vor der Inschrift im Sockel. Mit Rand. 9 Thlr.

595. Ferdinand, Bischof von Paderborn. Brustbild im Oval von zwei allegorischen weiblichen Figuren gehalten. Ch. Le Brun p. Fol. RD. 203.
Brillanter erster Abdruck. Sehr selten. 10 Thlr. 20 Sgr.

596. Charles Le Brun, der berühmte Maler. Hüftbild im Oval. N. de Largillière p. Gr. fol. RD. 238.
Brillanter Abdruck dieses Hauptblattes. Am Plattenrand beschnitten. 6 Thlr. 20 Sgr.

597. Fréderic Leonard, der berühmte Drucker. Kniestück. H. Rigaud p. Gr. fol. RD. 242.
Trefflicher Abdruck mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

598. Pierre de Montarsis. Hüftbild. A. Coypel p. Fol. RD. 277.
Vortrefflicher alter Abdruck mit breitem Rande. 8 Thlr.

599. Math. Savary, Bischof. Brustbild im Oval. Ferdinand p. Gr. fol. RD. 315.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

R. D'Elvaux.

600. Madame du Châtelet. Brustbild im Oval. M. A. Loir p. 8°.
Sehr schöner Abdruck. 1 Thlr. 15 Sgr.

Dobson English.

601. Sein eigenes Bildniss. Brustbild im Oval. Fol.
Geistreich radirtes Blatt. Von grosser Seltenheit. 12 Thlr.

A. van Everdingen.

602. Der Zaun auf hügeligem Terrain. B. 19.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor vielen Arbeiten. 17 Thlr.

603. Der Felsen im Fluss. B. 40.
Vorzüglicher erster Abdruck mit feiner Einfassungs-Linie und vor den gestochenen Lüften. Mit Rand. 13 Thlr. 10 Sgr.

604. Das Ufer am Fusse des grossen Felsen. B. 44.
Vorzüglich schöner erster Abdruck mit feiner Einfassungs-Linie und vor den gestochenen Lüften. Mit Rand. 13 Thlr. 10 Sgr.

605. Die zwei Männer auf der Terrasse am Walde. B. 46.
Vorzüglicher erster Abdruck vor vielen Arbeiten, mit schwacher Bordüre. Mit Rand. 15 Thlr.

606. Dasselbe Blatt.
Früher Abdruck mit starker Bordüre vor den gestochenen Lüften. 6 Thr. 20 Sgr.

607. Die kleine Holzbrücke. B. 53.
Vortrefflicher erster Abdr. vor vielen Überarbeitungen. 11 Thlr. 10 Sgr

608. Dasselbe Blatt
in trefflichem Abdruck. 2 Thlr. 10 Sgr.

609. Die zwei Kähne. B. 60.
Vorzüglicher erster Abdruck vor vielen Arbeiten. 11 Thlr. 10 Sgr

610. Dasselbe Blatt.
Guter alter Abdruck. 1 Thlr. 10 Sgr.

611. Der grosse Felsen am Flusse. B. 62.
Vorzüglich schöner und sehr seltener erster Abdruck. 13 Thlr. 10 Sgr.

612. Die Wassermühle am Fusse des Berges. B. 64.
Seltener erster Aetzdruck. Mit breitem Rande. 10 Thlr

613. Die Landschaft mit der gothischen Kirche. B. 65.
Vorzüglich schöner und sehr seltener erster Abdruck. 12 Thlr

614. Die Tannen im Wasser. B. 68.
Vorzüglich schöner und sehr seltener erster Abdruck. Die Platte sehr schmutzig. 10 Thlr. 20 Sgr.

615. Der Erdhügel. B. 100.
Schöner alter Abdruck vor den spätern Überarbeitungen. 4 Thlr. 10 Sgr.

J. Faber.

616. Georg Friedrich Händel, der berühmte Musiker. Kniestück. T. Hudson. p. Fol.
Treffliches Schabkunstblatt. Mit Rand. 4 Thlr. 10 Sgr.

John Faber.

617. Hüftbild eines Mädchens mit Strohhut und Busenschleife. J. Reynolds p. Fol.
Schönes Schabkunstblatt mit Rand. 2 Thlr. 10 Sgr.

James Faber.

618. François Couplet, Missionär in China. Ganze Figur in chinesischer Tracht. G. Kneller p. Gr. Fol.
Vortreffliches farbig gedrucktes Schabkunstblatt. Sehr selten. Mit Rand. 10 Thlr.

William Faithorne.

619. Thomas Hobbes. Brustbild in Oval. Fol.
Selten. 2 Thlr. 10 Sgr.

620. Anna, Königin von England. Hüftbild in Oval. M. Dahll p. Fol.
Treffliches Schabkunstblatt mit breitem Rande. Selten. 2 Thlr. 20 Sgr.

Jeremias Falk.

621. Friedrich Wilhelm, der grosse Churfürst. Brustbild im Oval. Fol.
Vorzüglich schöner und äussert seltener erster Abdruck mit „Jerem. Falckius Polonus“. Mit viel Rand. 16 Thlr. 20 Sgr.

622. Andreas de Lecszno Lesczinski, Bischof von Camens. Brustbild in Oval. Fol.
Trefflicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 11 Thlr. 10 Sgr.

623. Petrus Gembicki, Bischof von Crakau. Brustbild im Oval. Fol.
Ebenso. 11 Thlr. 10 Sgr.

624. Carl Gustav von der Pfalz, König von Schweden. Hüftbild in Oval. Fol.
Trefflicher Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. 12 Thlr. 20 Sgr.

625. Friedrich III., König von Dänemark. Hüftbild in Oval. Fol.
Brillanter Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. 15 Thlr.

626. Sewedt Booth. Brustbild in Oval. A. Cooper p. Fol.
Trefflicher Abdruck. 7 Thlr. 10 Sgr.

627. Pontus de la Gardie. Hüftbild in Oval. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand. Sehr selten. 6 Thlr.

628. Louis de Geer. Brustbild in Oval. D. Beck. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

629. Fr. Ch. von Hammerstein, Schwedischer General. Brustbild in Oval. D. Beck p. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. 6 Thlr. 10 Sgr

630. Joh. Hevelius, berühmter Astronom. Hüftbild. H. von Iwenhusen p. Fol.
Schöner Abdr. dieses sehr seltenen Blattes. Mit Rändchen. 4 Thlr. 20 Sgr.

631. Johann Müller, Pastor in Hamburg. Hüftbild im Oval. Dittmaer's p. Fol.
Brillanter Abdruck. Leider links und rechts etwas verschnitten Sehr selten. 3 Thlr.

Georg Fennitzer.

632. Sacramentshäuschen in der St. Lorenzkirche zu Nürnberg von Adam Krafft. Radirt. Fol.
Sehr selten. 1 Thlr. 20 Sgr.

L. Ferdinand.

633. Hüftbild des Nicolas Poussin im Profil. V. E. p. Kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck dieses geistreichen Blattes. 9 Thlr.

E. Fiquet.

634. Marie Angelique de Scoraille de Rousille duchesse de Fontanges. Brustbild in Oval. M. G. p. 40.
Schöner Druck mit breitem Rande. 1 Thlr. 10 Sgr

Filloeul.

635. La conversation interessante. Pater p. Fol.
Schöner alter Abdruck mit Rand. 3 Thlr. 20 Sgr.

636. Le concert amoureux. Idem p. Gr. fol.
Brillanter alter Abdruck mit Rand. 4 Thlr. 20 Sgr.

Petrus Firens.

637. Marie de Medicis, Königin von Frankreich. Hüftbild in Oval. 8⁰.
Schön und äusserst selten. 2 Thlr. 10 Sgr.

E. Fisher.

638. Laurence Sterne, der berühmte englische Dichter. Kniestück. J. Reynolds p. Fol.
Vorzügl. Schabkunstblatt in treffl. Druck. Selten. 10 Thlr. 20 Sgr.

Jean Foncel.

639. Baumreiche Landschaft, rechts vorn ein Reiter mit einem Begleiter und einem Hunde. 4⁰.
Geistreiche und äusserst seltene Originalradirung. Die Rückseite mit Röthel berieben. 16 Thlr.

Jacob de Frey.

640. Die anatomische Vorlesung des Dr. Tulp. Rembrandt p. Qu. fol.
Schöner alter Abdruck mit Rand. 5 Thlr. 10 Sgr.

641. Die Sindici von Amsterdam. Rembrandt p. Qu. fol.
Ebenso. 4 Thlr. 20 Sgr.

Jan Fyt.

642. 8 Bl. Die Folge der Hunde. B. 9—16.
Vorzügl. erste Abdrücke v d. Ausschleifung d. Arbeiten um die Contoure der Thiere. Davon 6 Bl. mit ¾ zollbreitem Rande. 50 Thlr.

Leonard Gaultier.

643. Das jüngste Gericht Michel Angelo's. Fol.
Vorzüglich schöner und sehr seltener erster Abdruck. 10 Thlr

Claude Gellée le Lorrain.

644. Die Flucht nach Aegypten. RD. 1.
Vorzüglich schöner erster Abdruck. Sehr selten. 15 Thlr.

645. Die Erscheinung. RD. 2.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck mit nicht abgerundeten Plattenecken. Mit breitem Rande. 16 Thlr.

646. Die Heerde in der Tränke. RD. 4.
Brillanter erster Abdruck mit ungereinigten Plattenrändern. 12 Thlr.

647. Der Schiffbruch. RD. 7.
Schöner zweiter Abdruck mit der Nummer. 8 Thlr.

648. Die Landschaft mit dem Zeichner. RD. 9.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der Nummer. Mit Rand. 18 Thlr.

649. Der Tanz unter den Bäumen. RD. 10.
Schöner zweiter Abdruck. Die Berge noch sichtbar. Mit viel Rand. 18 Thlr.

650. Der Seehafen mit dem Leuchtthurm. RD. 11.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der No. 7. Selten. 20 Thlr.

651. Dasselbe Blatt.
Schöner alter zweiter Abdruck mit breitem Rande. 16 Thlr.

652. Die Räuber. RD. 12.
Trefflicher dritter Abdruck. 14 Thlr.

653. Die hölzerne Brücke. RD. 14.
Vorzüglicher zweiter Abdruck. 13 Thlr. 10 Sgr.

654. Die untergehende Sonne. RD. 15.
Abdruck von erster Schönheit des zweiten Zustandes mit der Nummer. Mit Rändchen. Die Nummer radirt. In solcher Schönheit höchst selten. Cabinet Alferoff. 88 Thlr.

655. Der Auszug auf's Feld. RD. 16.
Brillanter und seltener zweiter Abdruck. 20 Thlr.

656. Der Ziegenhirte. RD. 19.
Vorzüglich schöner zweiter Abdruck mit Rand. 14 Thlr.

657. Der Tanz der Horen. RD. 20.
Ausgezeichnet schöner und sehr seltener erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie oben. 30 Thlr.

658. Die sich mit dem Hirten unterhaltende Hirtin. RD. 21.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit dem hohen Baume und vor Ueberarbeitungen rechts bei der Ziege etc. In solcher Schönheit äusserst selten. 88 Thlr.

659. Dasselbe Blatt
in vortrefflichem zweiten Abdruck mit dem verkürzten Baume, aber noch vor Wegnahme der Stadtansicht hinter den Bäumen. Auch sehr selten. 30 Thlr.

D. Gerasimoff.

660. Paul Petrowitsch, Kaiser von Russland. Hüftbild in Oval. Rokotoff p. Fol.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit vollem Rande. Aeusserst selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

J. de Gheyn.

661. Carl Clusius. Brustbild in Oval mit Beiwerken. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. 4 Thlr.

662. Bildniss des Th. Cornhaert. 8°.
Zart gestochen und sehr selten. Vorzüglicher Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

663. Bildniss eines Architecten. 1591. 8°.
Sehr schöner Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

Willem de Gheyn.

664. Der Sommer. Frauen-Figur in vornehmer Tracht neben Aehrenbündeln stehend, eine Sichel in der Hand. Fol.
Schön gestochen im ersten Druck mit Le Blond's Adresse. 1 Thlr. 10 Sgr.

Giorgio Ghisi.

665. Die Geburt Christi nach Angelo Bronzino. Aus 2 Platten bestehend. B. 3.
Brillanter Addruck. Aeusserst selten. Von vollkommener Erhaltung. 26 Thlr. 20 Sgr.

666. Das Urtheil des Paris nach Battista Bertano. Grosse figurenreiche Composition. B. 60.
Brillanter alter Abdruck von erster Schönheit und vollkommener Erhaltung. 30 Thlr.

James Godby.

667. F. W. Herschel, Astronom. Brustbild. Fr. Rehberg del. Fol.
Schönes Bildniss in Kreidemanier. 1 Thlr. 20 Sgr.

Jan Gole.

668. Sofia Charlotte, Churfürstin von Brandenburg, Königin von Preussen, Gemahlin Friedrich I. Ganze Figur mit dem Fächer. Kl. fol.
Seltenes und treffliches Schabkunstblatt. 3 Thlr. 20 Sgr.

669. Kara Mustafa, türkischer Pascha. Hüftbild in Oval. Fol.
Trefflicher Abdruck. Selten. 1 Thlr. 20 Sgr.

Hendrick Goltzius.

670. Theodor Cornhaert. Lebensgrosses Brustbild in Oval mit Beiwerken. B. 164.
Abdruck von erster Schönheit dieses äusserst seltenen Blattes. 40 Thlr.

Heinrich Goltzius.

671. Friedrich II., König von Dänemark. Hüftbild. Kl. fol. B. 165.
Sehr schöner Abdruck. 10 Thlr.

672. Forest, Mediciner. Brustbild. B. 169.
Vorzüglich schöner Abdruck. 8 Thlr.

673. Bildniss des Nicquet. Hüftbild. B. 177.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit Rand. Selten. 18 Thlr.

674. Nic. Daventer, Mathematiker. Brustbild. B. 204.
Vorzüglich schöner Abdruck. 7 Thlr.

675. Brustbild eines Mannes. »Godt verzacht«. Oval. 8⁰. B. 206.
Vorzüglich schöner Abdruck. Sehr selten. 10 Thlr. 20 Sgr.

676. Der schreibende Mann. B. 211.
Schöner Abdruck. 6 Thlr. 10 Sgr.

677. 2 Bl. N. de la Faille, niederländischer Edelmann und seine Gemahlin. Kniestücke. Kl. fol. B. 212. 213.
Vortreffliche Abdrücke. Sehr selten. 40 Thlr.

678. Gerhard de Jode. Hüftbild. 4⁰. B. 300.
In treffl. zweiten Abdruck, wie bei Bartsch beschrieben. 6 Thlr. 20 Sgr.

679. Brustbild eines älteren Mannes mit Barett. 16⁰.
Ovale Platte. Rechts im Grund das Monogramm des Künstlers. Nicht bei Bartsch. 4 Thlr. 10 Sgr.

Heinrich Graf Goudt.

680. Die Flucht nach Egypten. A. Elsheimer p. Qu. gr. fol.
Brillanter Abdruck von erster Schönheit, vor dem Namen des Malers. 15 Thlr.

681. Der Engel mit dem Tobias. Qu. fol.
Das grosse Blatt. Ebenso. 12 Thlr.

682. Die ähnliche Darstellung.
Kleiner. Ebenso. 6 Thlr. 20 Sgr.

683. Die Verwandlung des Stellio. Fol.
Ebenso von erster Schönheit. 12 Thlr.

684. Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. Qu. kl. fol.
Ebenso von erster Schönheit. 7 Thlr. 20 Sgr.

685. Aurora. Qu. 4⁰.
Vorzüglicher Abdruck. 4 Thlr. 10 Sgr.

686. Die Enthauptung des heiligen Johannes. Oval.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rande. 7 Thlr. 20 Sgr.

Francesco Goya.

687. Philipp III., König von Spanien. Ganze Figur zu Pferde. D. Velasquez p. Gr. fol.
Vortrefflicher alter Abdruck dieser geistreichen Radirung. Mit vollem Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

Francesco Goya.

688. Don Baldassare Carlos, Sohn Philipp IV. Ganze Figur zu Pferde.
Ebenso. 6 Thlr. 20 Sgr.

J. B. Grateloup.

689. Montesquieu. Medaillonportrait auf schwarzem Grunde in Oval. 8⁰. Dassier inv.
Aeusserst zart gearbeitetes seltenes Blatt. Mit vollem Rande. 16 Thlr.

Valentin Green.

690. Die Grablegung Christi. Lud. Caracci p. Roy. fol.
Vorzügliches Schabkunstblatt in trefflichem Abdruck vor der Schrift, d. i. mit Nadelschrift. Mit Rand. Ohne Beschädigung aufgezogen. 4 Thlr. 15 Sgr.

J. Gronsvelt.

691. Schlafender trunkener Bauer. A. Brouwer p. Gr. 4⁰.
Geistreich radirtes Blatt. Selten. 2 Thlr. 15 Sgr.

Guenedey.

692. Profilbildniss des grossen Musikers Gluck. In Oval. 4⁰.
Schön geschabtes Blatt. 25 Sgr.

Peter van Gunst.

693. Louise Charlotte, Markgräfin von Brandenburg, geborene Prinzessin von Radziwil. Hüftbild in Oval. Fol.
Trefflicher Abdruck. 3 Thlr. 10 Sgr.

694. Boris, Fürst von Kurakin, Minister Peter's des Grossen. Hüftbild in Oval. G. Kneller p. Fol.
Schöner Abdruck. 1 Thlr. 20 Sgr.

Meno Haas.

695. Friedrich II., der Grosse, König von Preussen. Zu Pferde im Garten von Sanssouci reitend. L. Wolf del. Roy. fol.
Vortrefflicher und äusserst seltener erster Abdruck vor dem Adler im Schriftrand. Am Plattenrand beschnitten. 6 Thlr. 10 Sgr.

696. Dasselbe
in schönem zweitem Abdruck. 5 Thlr.

Jan Hakkaert.

697. 6 Bl. Die Folge von Landschaften. B. 1—6.
Vortreffliche complete Folge mit der Adresse des Clement de Jonghe. Von bester Erhaltung. Sehr selten. 36 Thlr.

T. Hardy.

698. Josef Haydn, der berühmte Musiker. Hüftbild. Kl. fol.
Schön in Kreidemanier. 1 Thlr. 15 Sgr.

Thomas Hart.

699. Commodore Hopkins, amerikanischer Commandant im Befreiungskriege. Kniestück. Fol.
Geschabt und selten. 1 Thlr. 20 Sgr.

Nicolaus Haeublin.

700. Joh. Michael Cigala, wallachischer Abenteurer, betrog die meisten europäischen Höfe. 1670 in Paris. Brustbild in Oval. Fol.
Interessantes und äusserst seltenes Bildniss mit der Umschrift: „Johannes Michael Cigala stirpis Ottomaniae princeps dei gratia christianus." N. H. fc. Lipsiae 1669. 5 Thlr. 20 Sgr.

Leo van Heil.

701. Der Bauerntanz. P. P. Rubens inv. Qu. fol.
Sehr schöner Abdruck dieses geistreichen seltenen Blattes. Mit Rändchen. 9 Thlr. 10 Sgr.

E. C. Heiss excud.

702. Peter der Grosse, Czaar von Russland, als Jüngling. Hüftbild. Fol.
Geschabt. 1 Thlr. 10 Sgr.

Helman.

703. Pompe funèbre en l'honneur des martyrs de la journée du 10 dans le jardin national le 26 Aout 1792. Monnet del. Qu. fol.
Trefflicher Abdruck dieses interessanten Blattes. 1 Thlr.

Jacob von Heyden.

704. Gustav Adolf, König von Schweden, zu Pferde. Im Hintergrunde Pommern und die Ostsee. 1631. Fol.
Seltenes Blatt. 2 Thlr. 20 Sgr.

Augustin Hirschvogel.

705. Das brandenburgische Wappen.
Nicht bei Bartsch. 15 Thlr.

Robert van den Hoecke.

706. Das Zelt. B. 3.
Vortrefflicher und sehr seltener erster Abdruck vor der Verstärkung der Einfassungslinie. Mit Rand. 18 Thlr.

707. Die zwei Karren. B. 4.
Vortrefflicher alter Abdruck. 10 Thlr.

708. Der Heuhaufen. B. 5.
Ebenso. 10 Thlr.

709. Die zwei Hütten. B. 6.
Ebenso. 10 Thlr.

R. van den Hoecke.

710. Das Lager beim Dorfe. B. 7.
Ebenso. 10 Thlr.

711. Der Hufschmied. B. 11.
Ebenso. 10 Thlr.

712. Die Gruppe der vier Männer beim Baum. B. 13.
Brillanter Abdruck. 14 Thlr.

713. Der Feldkessel. B. 14.
Vortrefflicher Abdruck vor der Adresse. 16 Thlr.

714. Der Feldkessel auf dem Hügel. B. 16.
Sehr schöner Abdruck. 9 Thlr.

William Hogarth.

715. The Bench. Fol.
Treffl. Originalradirung m. d. angedruckten Schriftplatte. 4 Thlr. 15 Sgr.

Ab. Hogenberg.

716. Ernst, Markgraf von Brandenburg, Statthalter von Cleve. 1583—1613. Ganze Figur zu Pferde. Fol.
Vorzüglich schöner Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. Mit Rand. 11 Thlr. 10 Sgr.

Johann Hogenberg.

717. Friedrich IV., Pfalzgraf und Herzog von Bayern. Hüftbild mit Schwert und Reichsapfel in Oval. Um dasselbe eine architektonische Einfassung mit den Figuren der „Fides und Justitia" und dem Wappen. Kl. fol.
Vorzügl. Abdruck mit breitem Rande. Aeusserst selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

718. Ludwig XIII., König von Frankreich. Brustbild im Rund. Mit angedruckter Schriftplatte. Kl. fol.
Selten. 2 Thlr. 10 Sgr.

Hollander excud.

719. Mahomet IV., türkischer Kaiser. Hüftbild in Oval. 8°.
10 Sgr.

Wenzel Hollar.

720. Tobias mit dem Engel. A. Elsheimer p. P. 75.
Trefflicher Abdruck. 2 Thlr.

721. Die Kreuzabnahme. H. Holbein inv. P. 109.
Trefflicher Abdruck. Scharf beschnitten. 1 Thlr. 15 Sgr.

722. Heilige Familie. Perino del Vaga inv. Kl. fol. P. 134.
Vortrefflicher Abdruck. 3 Thlr.

723. Heilige Familie. H. Rottenhammer inv. 4°. P. 135.
Vorzüglicher Abdruck. 2 Thlr. 15 Sgr.

724. St. Christof. A. Dürer del. 16°. P. 158.
Schön und sehr selten. 1 Thlr. 15 Sgr.

Wenzel Hollar.

725. St. Erpho. P. 161.
Vorzüglicher zweiter Abdruck. 1 Thlr. 10 Sgr.

726. St. Johannes der Täufer. A. Correggio p. Kl. fol. P. 167.
Trefflicher Abdruck. 2 Thlr.

727. St. Catharina. Rafael p. P. 177.
Trefflicher Abdruck. Scharf beschnitten. 1 Thlr. 10 Sgr

728. Der Plan von München. P. 871.
Aeusserst seltener erster Abdruck mit viel Rand. 3 Thlr.

729. Die Cathedrale von Strassburg. P. 892.
Vorzüglicher erster Abdruck. Mit Rändchen. 14 Thlr.

730. 5 Bl. Marinen. P. 1256—1260.
Schöne und seltene Folge. 4 Thlr. 10 Sgr.

731. Robert Barkley. Brustbild in Oval. 8°. P. 1288.
Aeusserst selten. 2 Thlr. 10 Sgr

732. Pietro Aretino. Brustbild en face. Titian p. 4°. P. 1346.
Vortreffl. erster Abdr. m. d. italienischen Unterschrift. 3 Thlr. 15 Sgr.

733. Johann van Baelen, Maler. Hüftbild. Ipse p. P. 1356.
Guter Abdruck. 1 Thlr.

734. Heinrich van der Borcht. Hüftbild. H. v. d. Borcht p. 4°. P. 1364.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Meyssens Adresse. 2 Thlr. 10 Sgr.

735. Hendrick van der Borcht, Maler. Hüftbild. J. Meyssens p. P. 1365.
Sehr schöner Abdruck. 1 Thlr. 20 Sgr

736. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.

737. Johann Amos Comenius. Brustbild in Oval. 8°. P. 1380.
Vorzüglich schöner Abdruck dieses seltenen Blattes. 5 Thlr. 10 Sgr.

738. Lord Denny. Brustbild in Oval. H. Holbein p. 4°. P. 1387.
Brillanter Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 7 Thlr.

739. Adam Elsheimer, Maler. E. Meyssens p. P. 1397.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rändchen. 3 Thlr.

740. Jacob van Es. Hüftbild. J. Meyssens p. 4°. P. 1399.
Vorzüglicher erster Abdrnck. 2 Thlr.

741. Sir Thomas Fairfax. Brustbild in Oval. P. 1402.
Nach Parthey's Beschreibung Copie, hier aber vor der angegebenen Adresse des Huyssens. Nach englischen Werken hingegen ist diess Blatt Original und sehr selten. Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier. Mit viel Rand. 13 Thlr. 10 Sgr.

742. 3 Bl. Aus der Folge: Theatrum mulierum. P. 1860. 1862. 1864.
Vorzügliche Abdrücke. à Blatt 1 Thlr. 10 Sgr

Wenzel Hollar.

743. Aus derselben Folge. P. 1862. 1 Thlr. 10 Sgr.

744. Die Herzogin von Lenox. P. 1910.
Vorzüglicher Abdruck. 1 Thlr. 10 Sgr.

745. Die Strassburgerin. P. 1935.
Vorzüglicher Abdruck. 1 Thlr. 10 Sgr.

746. Der Muff. P. 1946.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit breitem Rande. 11 Thlr. 10 Sgr.

747. 4 Bl. Die Bettlerfolge nach Callot „Die Bettlerzunft". Schmal qu. kl. fol. P. 2024—2027.
Treffliche Abdrücke dieser seltenen Folge. 8 Thlr. 10 Sgr

748. Der Esel nach Bassano. P. 2090. 1 Thlr. 15 Sgr

749. Liegender Löwe nach A. Dürer. P. 2094.
Vorzüglicher Abdruck. 2 Thlr.

750. Das Bologneser Hündchen. A. Matham del. P. 2097.
Vorzüglicher Abdruck. Selten. 2 Thlr.

751. Ein Heher. P. 2159.
Sehr schöner Abdruck. Selten. 3 Thlr. 10 Sgr.

752. Der Wasservogel. P. 2160.
Brillanter Abdruck mit breitem Rande. 3 Thlr. 10 Sgr.

753. 12 Bl. Die Folge der Schmetterlinge „Muscarum scarabe etc." P. 2164—2175.
Vorzügliche erste Abdrücke vor den Nummern. 10 Thlr. 20 Sgr.

754. Deckelkanne ohne Schnabel nach H. Holbeins Zeichnung. P. 2634.
Vorzüglich und sehr selten. 5 Thlr. 10 Sgr.

755. Eine andere Deckelkanne ohne Schnabel. P. 2635.
Ebenso. 5 Thlr. 10 Sgr.

756. Hans Holbein. Brustbild im Rund nach ihm selbst. P. 1418.
Brillanter Abdruck mit breitem Rande. Selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

757. Sein eigenes Bildniss im Baroquerahmen. 4°. P. 1420.
Vortrefflicher und äusserst seltener zweiter Abdruck vor der Schrift. 12 Thlr.

758. Dasselbe Blatt
in treffl. dritten Abdr., nur mit Wenzeslaus Hollar. 2 Thlr. 20 Sgr.

759. Johann de Reede de Rensvoude. Brustbild im Profil. P. 1487.
Vorzüglicher Abdruck. 2 Thlr. 10 Sgr.

760. Sir Thomas Wentworth Earle of Strafford. Kniestück. A. v. Dyck p. P. 1508.
Zweite Platte. Trefflicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. Mit einigen kleinen Oelflecken. 7 Thlr.

Wenzel Hollar.

761. Adrian van de Venne, Maler. Hüftbild. Ipse p. P. 1514.
Vorzüglicher Abdruck. 2 Thlr. 10 Sgr.

762. Betendes Mädchen mit aufgelösten Haaren. A. Dürer p. Bildniss der Fürlegerin. P. 1535.
Vortrefflicher Abdruck. Selten. 7 Thlr. 15 Sgr.

763. 5 Bl. Köpfe nach Leonardo. B. 1562. 70. 85. 78. 82.
Schöne Abdrücke. Selten. 1 Thlr. 20 Sgr.

764. Die Frau mit dem Eichenkranz. Martin Schongauer p. P. 1641.
Sehr schöner Abdruck. 1 Thlr. 20 Sgr.

765. Dasselbe Blatt.
Schöner Druck. 1 Thlr.

766. Weibliches Brustbild mit kleiner Männerkappe. P. 1719.
Trefflicher Abdruck. Selten. 3 Thlr. 10 Sgr.

767. Brustbild einer Dame (Catharine Manners). Oval. 4⁰. P. 1730.
Sehr seltenes Blatt. 4 Thlr.

768. 27 Bl. Die Frauentrachten „Ornatus muliebris Anglicanus". 8⁰. P. 1778—1803.
Vortreffliche complete Folge mit dem Titel und der Adresse des P. Stent. Aeusserst selten. 30 Thlr.

769. Eine Deckelkanne mit Schnabel. P. 2636.
Brillanter Abdruck und sehr selten. 7 Thlr. 10 Sgr.

770. Deckelkanne mit Schnabel auf hohem Fuss. Ohne Namen Hollars. P. 2637.
Vorzüglich und sehr selten. 5 Thlr. 20 Sgr.

771. Der Abendmahlskelch nach Andrea Mantegna. P. 2643.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit fingerbreitem Rande. 45 Thlr.

772. Dasselbe Blatt.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit kleinem Rändchen. 36 Thlr.

Pieter Holsteyn.

773. Jan Huydekooper, Bürgermeister von Amsterdam. Hüftbild.
Abdruck von erster Schönheit vor aller Schrift, mit Rand. Von grösster Seltenheit. 20 Thlr.

Willem Hondius.

774. Wladislaus IV., König von Polen. Brustbild in Einfassung. 4⁰.
Aeusserst selten. 4 Thlr.

775. Prinz Carl von Polen, Erzbischof von Plock und Breslau. Brustbild in Oval. D. Schultz p. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. Aeusserst selten. 11 Thlr. 10 Sgr.

Willem Hondius.

776. Hendrick Cornelius Longkins. Brustbild in Oval. Isak Mytens p. Gr. fol.
Brillanter Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. Mit Rand. 20 Thlr.

Romain de Hooghe.

777. Don Juan d'Austria. Kniestück. Das Portrait umgeben 14 Darstellungen aus seinem Leben. Roy. fol.
Vorzügliches und sehr seltenes Blatt. 15 Thlr.

Hieronymus Hopfer.

778. Zwei Vasen. B. 72.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor der Nummer 149. Sehr selten. 5 Thlr. 10 Sgr.

J. Houbraken.

779. Peter der Grosse, Czaar von Russland. Hüftbild in Oval. C. de Moor p. Fol.
Schöner Abdruck. 2 Thlr.

780. Sofia Dorothea von Braunschweig, Gemahlin Friedrich Wilhelm I. von Preussen, Mutter Friedrich d. Grossen. Hüftbild in Oval. A. Pesne p. Kl. fol.
Schöner Druck. 1 Thlr. 10 Sgr.

781. Georg Friedrich Händel. Brustbild in Oval. Fol.
1 Thlr. 25 Sgr.

782. John Mastland von Thirlestan, Kanzler von Schottland. Brustbild in Rund. P. Lely p. Fol.
Vorzüglich schöner und äusserst seltener Abdruck vor der Schrift. 8 Thlr.

783. Friedrich, Herzog von Schomberg. Englischer Generalissimus. Brustbild in Rund. G. Kneller p. Fol.
Ebenso. 8 Thlr.

R. Houston.

784. Richard Penderill. Brustbild in Oval. Zoust p. Fol.
Vortreffliches Schabkunstblatt mit Rand. 2 Thlr.

785. Haman condemnation. Rembrandt p. Gr. fol.
Brillanter u. seltener Abdr. vor der Schrift. Mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

J. G. Huck.

786. Wilhelm Olbers, der berühmte Astronom. Brustbild. C. A. Schwartz p. Fol.
Schönes Schabkunstblatt mit Rand. 2 Thlr. 10 Sgr.

Balthasar Jenichen.

787. Theophrastus Paracelsus Bombast von Hohenheim. Hüftbild, die Hand auf seinem Azoth. Fol.
Mit vielen Versen, Gedichten auf ihn, und Bibelsprüchen. Nicht bei Bartsch und äusserst selten. 4 Thlr. 20 Sgr.

Ingouf.

788. Antoinette de la Gardie Deshoulieres. Medaillon in Oval. E. S. Cheron p. 8⁰.
Vorzüglicher Abdruck mit Nadelschrift. 1 Thlr. 15 Sgr.

Peter de Jode.

789. Johann Casimir, König von Polen. Hüftbild in Oval. 4⁰.
Sehr schöner Druck. 1 Thlr. 15 Sgr.

790. Louise Maria Gonzaga, Königin von Polen, Gemahlin Wladislaus IV. u. Joh. Casimirs. Hüftbild in Oval. 4⁰.
Sehr schöner Druck. 1 Thlr. 15 Sgr.

791. Maria, Prinzessin von England, Tochter Carl I. Kniestück in Einfassung. 4⁰.
Schön gestochenes seltenes Blättchen in vorzügl. Abdr. 1 Thlr. 15 Sgr.

792. Emanuel Sueiro, portugiesischer Ritter. Kniestück in Rüstung. Nach P. P. Rubens.
Ausgezeichnet schöner und seltener Abdruck vor der Schrift, und vor der Devise im Wappen. 10 Thlr.

793. Der Besuch bei der heiligen Elisabeth. P. P. Rubens p. Roy. fol.
Hauptblatt in trefflichem ersten Abdruck. 15 Thlr.

Peter de Jode (der Vater).

794. Die drei Grazien. „Gratiae decentes etc." P. P. Rubens p. Roy. fol. Bas. 12.
Brillanter und sehr seltener erster Abdruck mit Franz van den Enden's Adresse. 16 Thlr.

Jasper Isaac.

795. Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissiere. Brustbild in Oval. 8⁰.
Vorzüglicher Abdruck eines höchst seltenen Blattes. 2 Thlr. 20 Sgr.

796. Caesar Baronius, Cardinal. Kniestück sitzend. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten. 2 Thlr.

Eb. Kieser.

797. Der Einzug des Winterkönigs Friedrich V. in Prag. Fries in 7 Reihen. Qu. gr. fol.
Interessantes historisches Blatt. 3 Thlr. 10 Sgr.

V. G. Kininger.

798. Alexander Kurakin, der berühmte russische Minister. Ganze Figur in Uniform. Roy. fol.
Vortreffliches Schabkunstblatt in vorzüglichem Abdruck. 5 Thlr.

J. S. Klauber.

799. Der Hetmann Graf Platow. Hüftbild. Fol. 20 Sgr.

Cl. Kohl.

800. Friedrich II., der Grosse, König von Preussen. Brustbild in Oval. F. Franke p. Fol.
Trefflicher Abdruck vor der Schrift. 2 Thlr. 10 Sgr.

A. de Koker (holländische Künstlerin).

801. Landschaft bei einem Dorfe. Qu. 4°.
Schöne und äusserst seltene Radirung. 13 Thlr. 10 Sgr.

Salomon Koninck.

802. Der Federnschneider. B. l'oeuvre de Rembrandt T. II. p. 110. No. 28.
Vortrefflicher und sehr seltener erster Abdruck von der grossen Platte. 10 Thlr.

803. Der sitzende betende Mann. B. T. II. 132. No. 71.
Vortrefflicher alter Abdruck mit Rand. 5 Thlr.

Leonhard van der Koogen.

804. Ecce homo. B. 1.
Vorzüglicher Abdruck. 7 Thlr. 10 Sgr.

805. Das Damenspiel. Nicht bei Bartsch. Weigel Suppl. No. 10.
Vorzüglich schöner Abdruck mit breiter Marge. 17 Thlr.

S. Kütner.

806. Leonhard Euler, der berühmte Mathematiker. Brustbild in Oval. J. Darbes p. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr.

P. Landry.

807. Graf Casimir Leo Sapieha. Brustbild in Oval. Fol.
Sehr seltenes Blatt. Scharf beschnitten. 4 Thlr. 10 Sgr.

Nicolas de Larmessin.

808. Vision d'Ézechiel. Rafael p. Gr. fol.
Vorzüglicher alter Abdruck mit Rand. 4 Thlr.

809. Johanna von Aragonien, Vicekönigin von Sicilien. Kniestück. Rafael p. Fol.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift. 12 Thlr.

Peter Lastmann.

810. Juda und Thamar. B. T. II. p. 133. No. 74.
Vortrefflicher alter Abdruck. 10 Thlr.

N. de Launay.

811. Angélique et Médor. Raoux p. Gr. fol.
Brillant gestochenes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Am Plattenrand beschnitten. 6 Thlr. 20 Sgr.

R. de Launay.

812. La reconnaissance de Fonrose. E. Aubry p. Qu. fol.
Vorzüglich schöner Abdruck mit breitem Rande. 3 Thlr. 10 Sgr.

R. Laurie.

813. Garrick, der berühmte Schauspieler. Hüftbild im Profil. R. Dighton p. 4°.
Schönes seltenes Schabkunstblatt. 1 Thlr.

Hans Lautensack.

814. Die Ansicht der Stadt Nürnberg gegen Osten; in drei Platten. B. 59.
Trefflicher alter Abdruck. Die Inschrift auf dem Blatte rechts ausgeschnitten und durch eine andere ersetzt. Selten. 12 Thlr.

Nicolaus Lauwers.

815. Heliodor de Barca. Hüftbild in Oval. P. P. Rubens p. 4°.
Trefflicher Abdruck. Selten. 2 Thlr.

816. Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. J. Jordaens p. Qu. roy. fol.
Brillanter und äusserst seltener Abdr. vor aller Schrift. 15 Thlr.

J. Ph. LeBas und N. Tardieu.

817. 2 Bl. Winter und Herbst. Aus der Folge von 4 Blatt. N. Lancret p. Fol.
Ersteres brillanter Abdruck, letzteres schöner Abdr. Mit Rand. 9 Thlr.

Jacob Christof Le Blond.

318. Ernest Guillaume Baron de Salisch, General und Gouverneur von Breda. Hüftbild. Fol.
Farbig gedruckt auf Pergament. Von grösster Seltenheit. 80 Thlr.

Sebastian Le Clerc.

819. 4 Bl. Les quatre conquetes. »Die Einnahme von Douay. Die Niederlage des Grafen Marsan. Die Einnahme von Tournay. Die Alliance mit den Schweizern.« Ch. Le Brun p. Qu. roy. fol.
Vorzüglich schöne seltene Abdrücke. Mit Rand. Selten. 13 Thlr. 10 Sgr.

Jan Le Ducq.

820. Die lüsternen Hunde. B. 6.
Brillanter Abdruck. Aeusserst selten. 20 Thlr.

821. Der saufende Hund. B. 8.
Ebenso. 20 Thlr.

J. Ph. Lembcke.

822. Der Falkenträger. 8°.
Ausgezeichnet schöner Abdruck dieser geistreichen Originalradirung. 8 Thlr. 20 Sgr.

823. Dasselbe Blatt.
Ebenso mit breitem Rande. 9 Thlr. 10 Sgr.

Jean Lenfant.

824. Van Does. Brustbild in Oval. Versprouck p. Fol.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor der Schrift. Mit Rand. 8 Thlr.

825. Der Banquier Darly. Brustbild in Oval. Jean Dieu p. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. 2 Thlr. 10 Sgr.

Lerch.

826. Kiprili, Pascha, Grossvezir des ottomanischen Reiches. Brustbild in Oval. Foorenvliet del. 4⁰. 15 Sgr.

J. Le Pautre.

827. 6 Bl. Wanddecorationen. Qu. 4⁰.
Vortreffliche alte Drucke wie alle folgenden mit breiten Rändern. 2 Thlr. 20 Sgr.

828. 6 Bl. Recherches de plusieurs beaux morceaux d'ornemens pour servir aux frontons des placarts, plafonds et lambris. 4⁰. 2 Thlr. 20 Sgr.

829. 6 Bl. Les tombeaux. 4⁰. 2 Thlr. 20 Sgr.

830. 6 Bl. Ornements de panneaux pour enrichir les lambris. Qu. 4⁰. 2 Thlr. 20 Sgr.

831. 6 Bl. Vases à la Modernes. 4⁰.
Complete Folge. 2 Thlr. 20 Sgr.

832. 6 Bl. Trophées antique et moderne servant etc. Qu. 4⁰. 2 Thlr. 20 Sgr.

833. 8 Bl. Ornements de panneaux à la Romaine. Qu. 4⁰. 3 Thlr

834. 6 Bl. Trophées d'armes à la Romaine. Qu. 4⁰. 2 Thlr. 20 Sgr.

835. 11 Bl. Verschiedene Ornamente und Decorationen. à Bl. 10 Sgr.

Lucas van Leyden.

836. Adam und Eva unter dem Lebensbaum. B. 7.
Trefflicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 30 Thlr.

837. Adam und Eva aus dem Paradiese vertrieben. B. 11.
Vorzüglich schöner Abdruck mit breitem Rande. 33 Thlr. 10 Sgr.

838. Adam und Eva flüchten aus dem Paradies. B. 11.
Brillanter Abdruck. Restaurirt. 10 Thlr.

839. Kain erschlägt den Abel. B. 13.
Vorzüglicher Abdruck. 16 Thlr. 20 Sgr.

840. Die Verstossung der Hagar. B. 18.
Vorzüglich schöner Abdruck mit einigen Restaurationen. 18 Thlr.

841. Jephta's Tochter. B. 24.
Vorzüglicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 80 Thlr.

Lucas van Leyden.

842. Simson und Delila. B. 25.
Vorzüglich schöner Abdruck. 22 Thlr. 20 Sgr.

843. Der Triumph des David. B. 26.
Vorzüglich schöner Abdruck. 26 Thlr. 20 Sgr.

844. Die beiden Alten erblicken Susanna im Bade. B. 33.
Sehr schöner Abdruck. Selten. 21 Thlr. 10 Sgr.

845. Die Madonna mit Engeln im Walde. B. 84.
Schöner alter Abdruck. 20 Thlr.

846. 12 Bl. Christus und die Apostel. B. 86—99. Fehlen B. 96. 99.
Ausgezeichnet schöne gleichmässige Abdrücke mit viel Rand. Aeusserst selten in solcher Beschaffenheit. 45 Thlr.

847. St. Lucas. B. 104.
Vorzüglich schöner Abdruck. Selten. 18 Thlr.

848. St. Petrus und St. Paulus. B. 106.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Restaurirt. 6 Thlr. 20 Sgr.

849. Die Bekehrung des heiligen Paulus. B. 107.
Schöner alter Abdruck vor der Retouche. Von bester Erhaltung. 20 Thlr.

850. St. Antonius. B. 116.
Trefflicher Abdruck. 12 Thlr.

851. Lucretia ersticht sich. B. 134.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 20 Thlr.

852. Der Tod des Pyramus und der Thisbe. B. 135.
Sehr schöner alter Abdruck. 13 Thlr. 10 Sgr.

853. Der Dichter Virgil im Korbe aufgehangen. B. 136.
Trefflicher alter Abdruck. Ein Hauptblatt. 50 Thlr.

854. Der Spaziergang. B. 144.
Vorzüglich schöner Abdruck. 14 Thlr.

855. Die Frau mit der Weintraube. B. 151.
Sehr schöner Abdruck. 6 Thlr. 10 Sgr.

856. Die nackte Frau mit dem Hund. B. 154.
Vorzüglicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 20 Thlr.

857. Der Knabe mit der Trompete. B. 152.
Vorzüglich schöner Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 22 Thlr. 20 Sgr.

858. Das musizirende Paar. B. 155.
Trefflicher alter Abdruck. Selten. 14 Thlr.

859. Der Chirurg. B. 157.
Vortrefflicher alter Abdruck. 11 Thlr. 10 Sgr

Jan Lievens.

860. Der Kapuziner. B. 14.
Ausgezeichneter und äuserst seltener erster Abdruck vor der Ueberarbeitung. 25 Thlr.

Jan Lievens.

861. Ephraim Bonus. Hüftbild sitzend. B. 56.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes vor aller Adresse. 50 Thlr.

862. Jacob Gouter, Musiker Karls I. Hüftbild. Fol. B. 57.
Brillanter erster Abdruck mit breitem Rande. 15 Thlr.

J. H. Lips.

863. Catharina II., Kaiserin von Russland. Brustbild im Oval. Kl. fol. 15 Sgr.

Lambert Lombardus Suavius.

864. Michel Angelo Buonarotti. Medaillon. 1561. 8°.
Schön und selten. 4 Thlr. 20 Sgr.

Melchior Lorch.

865. Albrecht Dürer. Brustbild im Profil. B. 10.
Ausgezeichnet schöner Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 33 Thlr. 10 Sgr.

866. Dr. Martin Luther. Hüftbild am Schreibpult B. 12.
Sehr schöner Abdruck. Sehr selten. 25 Thlr.

Mair von Landshut.

867. Die Geburt Christi. B. 4.
Schöner Abdruck dieses kostbaren Blattes. Von grösster Seltenheit. 200 Thlr.

Maitre J. B.

868. Dr. Martin Luther. Brustbild. B. 9.
Schöner Abdruck. Sehr selten. 10 Thlr.

Maitre J. B. (Nr. 170 a.)

869. Emblematische Darstellung. B. 30.
Vortrefflicher Abdruck. Selten. 10 Thlr. 20 Sgr.

Maitre A. L. (Nr. 16.)

870. Herzog Georg von Sachsen. B. 1.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten. 10 Thlr.

Maitre P. v. L. (Nr. 277.)

871. Le maitre de la vigne de l'évangile. B. 1.
Trefflicher Abdruck. Selten. 4 Thlr. 20 Sgr.

J. E. Mansfeld.

872. 2 Bl. Paul I., Kaiser von Russland und seine Gemahlin als Grossfürstin. Medaillons in Einfassung. 8°. 20 Sgr.

Andrea Mantegna.

873. Das Bacchanal mit dem Silen. B. 20.
Trefflicher alter Abdruck. Sehr selten. 20 Thlr.

Andrea Mantegna. (nach ihm)

874. Ludovico Gonzaga, Marchese de Mantova e Barbara di Brandenburgo Marchesana di Mantova. Zwei Hüftbilder.
Nach einer Zeichnung Mantegnas. 20 Sgr.

Jan Marts de Jonghe.

875. Die Schlacht. B. 6.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse. Sehr selten. 20 Thlr.

876. Der Reiter beim Zelte. B. 1.
Vorzüglicher erster Abdruck. 11 Thlr.

877. Die kartenspielenden Soldaten. Ovale Platte. Nicht bei Bartsch. Rigal Nr. 8.
Trefflicher Abdruck mit viel Rand. Aeusserst selten. 10 Thlr.

Jean Massard.

878. La mère bien aimée. J. B. Greuze p. Qu. roy. fol.
Vortrefflicher früher Abdruck, wie alle solchen auf der Rückseite handschriftlich vom Stecher mit seinem Namen bezeichnet. Am Plattenrand beschnitten. 6 Thlr. 20 Sgr.

Antoine Masson.

879. Christus und die Jünger in Emaus gen: la nappe. Titian p. Qu. roy. fol. RD. 5.
Brillanter und äuserst seltener zweiter Abdruck vor der Ueberarbeitung des Gesichts, namentlich der Nase und der Augen, vor dem Stichelglitscher in der Wolke oben rechts. Aus Archinto's-Sammlung. Mit Rand. Eine Hauptblatt. 40 Thlr.

880. Guillaume de Brisacier. Brustbild in Oval. N. Mignard p. Fol. RD. 15.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck vor der Correctur der beiden Stichfehler in der Umschrift. Mit Rändchen. 32 Thlr.

881. Marin Cureau de la Chambre, Leibarzt Ludwig XIV. Brustbild in Oval. P. Mignard p. Fol. RD. 24.
Ausgezeichneter Abdruck eines Hauptblattes im ersten Abdruck vor der Ueberarbeitung der Wange etc. 16 Thlr.

882. Pierre Dupuis, Blumenmaler. Hüftbild in Oval. N. Mignard p. Fol. RD. 25.
Brillanter und seltener erster Abdruck vor der Verlängerung der Haararbeiten etc. Mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

883. Friedrich Wilhelm der Grosse, Churfürst. Brustbild in Oval. 4⁰. RD. 30.
Schöner Abdruck. Scharf beschnitten. Selten. 4 Thlr. 15 Sgr.

884. Dionis Marin. Brustbild fast lebensgross. Oval. RD. 50.
Brillanter zweiter Abdruck. Selten. 12 Thlr.

885. Charles Patin, Leibarzt Ludwig XIV. Hüftbild. B. 60.
Aeuserst seltener, nicht beschriebener erster Abdruck, wo unter den drei mittleren Fingern der linken Hand der Schatten nur mit zwei Lagen angegeben ist, während in den gewöhnlichen Drucken diese Parthie total gedeckt ist. Mit breitem Rande. 13 Thlr. 10 Sgr.

Jacob Matham.

886. Die heilige Familie. M. de Boys p. Fol. B. 78.
Brillanter erster Abdruck mit dem excudit des Stechers. 4 Thlr.

Theodor Matham.

887. Bildniss des Jacob Aertzen. Kniestück im Lehnstuhl, im Hintergrunde Meer und Schiffe. Qu. fol.
Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck vor aller Schrift. 14 Thlr.

888. Christian, Herzog von Mecklenburg. Im Imperatoren-Costüm. Ganze Figur. G. Ovens p. Fol.
Selten. 1 Thlr. 10 Sgr.

889. Adrian de Pauw. Brustbild in Oval. Kl. fol.
Vortrefflicher und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift. 10 Thlr.

890. Laurens de Geer von Amsterdam. Hüftbild in Oval. C. de Passe del. Fol.
Herrlicher Abdruck vor aller Schrift und vor der Einfassung. Mit viel Rand. Von grösster Seltenheit. 20 Thlr.

891. Jost van den Vondel, sitzend im Lehnstuhl. Sandrart p. Fol.
Ausgezeichnet schöner vollendeter Probedruck vor aller Schrift. Von grösster Seltenheit, vielleicht einzig. Mit Rändchen. 18 Thlr.

Israel von Meckenen.

892. Der Mönch und die Nonne. B. 176.
Vorzüglich schöner Abdruck. Aeusserst selten. 85 Thlr.

Der Meister mit dem

Merkurstab gen. Barbary.

893. Ein Priapsopfer. B. 19.
Schöner alter Abdruck. Sehr selten. 25 Thlr.

Claude Mellan.

894. Armand de Bourbon. Brustbild in Oval. Fol.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck vor den Künstlernamen. Nicht beschrieben. 3 Thlr. 20 Sgr.

T. v. Meurs.

395. Tycho Brahe der Mathematiker und Astronom. Hüftbild in Einfassung. 4⁰.
Schönes und seltenes Blatt. 2 Thlr. 10 Sgr.

Jan Miele.

896. Die heilige Familie. Nicht bei Bartsch. Weigel Suppl. 11.
Schöner Abdruck. Sehr selten. 2 Thlr. 20 Sgr.

Nicoletta da Modena.

897. Ornament panneau mit Apollo und Paris. B. 57.
Vortrefflicher alter Abdruck mit Salamanca's Adresse. Sehr selten. 20 Thlr.

J. M. Molenaer.

898. Das Bordel. B. 1.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck. Aeusserst selten. 25 Thlr.

Moncornet exc.

899. Nicolaus, Graf von Zriny, der berühmte ungarische Held. Brustbild im Achteck. 4°. 20 Sgr.

Carel van Moor.

900. Franz van Mieris, Maler. Hüftbild.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor der Schrift. Mit breitem Rand. 20 Thlr.

Monogrammist V. G. 1534.

901. Der Triumphzug des Bacchus. B. 3.
Vorzüglich schöner Abdruck. 10 Thlr.

J. M. Moreau le jeune.

902. Ouverture des États-Géneraux à Versailles le 5. Mai 1789. Qu. fol.
Trefflicher Abdruck dieses interessanten Blattes. 1 Thlr. 10 Sgr.

Jean Morin.

903. Henry de Lorraine, Comte d'Harcourt. Brustbild im Achteck. Ph. de Champaigne p. Fol. RD. 58.
Trefflicher Abdruck. 5 Thlr. 10 Sgr

904. Hieronyums Franck, Maler. Brustbild im Achteck. Ipse p. Fol. RD. 52.
Ebenso. 7 Thlr.

905. Philipp II., König von Spanien. Brustbild im Achteck. Titian p. RD. 71.
Brillanter Abdruck mit Rand. Selten. 8 Thlr.

906. Charles de Valois, Duc d'Angoulême. Brustbild im Achteck. Ph. de Champaigne p. Fol. RD. 81.
Vortrefflicher Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

907. Nicolas de Neufville, marquis de Villeroy. Brustbild im Achteck. Ph. de Champaigne p. Fol. RD. 87.
Vortrefflicher Abdruck. 6 Thlr.

Jan Müller.

908. Das Fest des Königs von Babylon. B. Qu. fol.
Vorzüglich schöner Abdruck eines Hauptblattes. 8 Thlr.

909. Nicolaus Grudius gen. Everardi, Rath Carls V. 8°. B. 15.
Trefflicher Abdruck. Sehr selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

910. Dasselbe Blatt.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Mit viel Rand. 7 Thlr. 20 Sgr.

Jan Müller.

911. Nicolaus Gruderus, Rath Carl V. Brustbild in Einfassung. 8°. B. 15.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit viel Rand. 7 Thlr 10 Sgr

912. Hadrian Marius. Brustbild in ovaler Einfassung. 8°. B. 16.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand. Sehr selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

913. Iodocu Buyck, Bürgermeister von Amsterdam. Hüftbild. 4°. B. 18.
Sehr schöner alter Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

914. Christian IV, König von Dänemark und Norwegen. Kniestück. P. Isaac p. Gr. fol. B. 56.
Brillanter Probedruck. Der Fond rechts unvollendet, Helm und Schwert nur in Contouren. Vor aller Schrift. Von grösster Seltenheit. 60 Thlr.

J. Murphy.

915. Das Opfer Isaaks. Nach dem herrlichen Bilde Rembrandt's in St. Petersburg. Gr. fol.
Brillantes Schabkunstblatt in herrlichem Abdruck vor der Schrift. Mit breitem Rande. 13 Thlr. 10 Sgr.

916. William Pitt, berühmter englischer Staatsmann. Kniestück. W. Miller p. Gr. fol.
Vorzügliches Schabkunstblatt mit vollem Rande. 2 Thr. 10 Sgr.

J. Naiwincx.

917. 8 Bl. Die erste Folge von Landschaften. B. 1—8.
Treffliche Abdrücke mit Clement de Jonghe's Adresse. Mit breitem Rande. 42 Thlr.

918. 8 Bl. Die zweite Folge der Landschaften. B. 9—16.
Brillante Abdrücke. Ohne Rand. 38 Thlr.

Robert Nantueil.

919. Simon Arnauld de Pomponne. Brustbild in Lebensgrösse. Roy. fol. RD. 24.
Brillanter und sehr seltener erster Abdruck. 20 Thlr.

920. Der Cardinal Barbarini. Brustbild im Achteck. Fol. RD. 30.
Brillanter Abdruck. 6 Sgr. 10 Sgr.

921. Étienne Jehannot de Bartillat. Brustbild in Oval. Fol. RD. 32.
Vortrefflicher und sehr seltener erster Abdruck. 9 Thlr. 10 Sgr.

922. Frédéric Maurice de la Tour d'Auvergne. Brustbild in Oval. RD. 49.
Seltenes Kapitalblatt in trefflichem Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

923. Jean Chapelain. Brustbild in Oval. Fol. RD. 60.
Vorzüglicher und sehr seltener zweiter Abdruck vor den zwei Locken auf der Stirne. 7 Thlr.

Robert Nantueil.

924. Fançois de Bonne de Crequi. Brustbild in Oval. Fol. RD. 81.
Brillanter zweiter Abdruck mit Rändchen. 10 Thlr. 20 Sgr.

925. J. L. Charles d'Orleans, Comte de Dunois. Brustbild in Oval. RD. 86.
Vorzüglicher Abdruck. Selten. Mit Rand. 5 Thlr. 20 Sgr.

926. Pierre Dupuis. Brustbild in Oval. Kl. fol. RD. 87.
Vorzüglicher Abdruck. Selten. 4 Thlr. 10 Sgr.

927. Die Brüder Pierre und Jacques Dupuis. Brustbilder in Oval auf einer Platte. Qu. fol. RD. 89.
Vorzüglich schöner und seltener erster Abdruck vor Zerschneidung der Platte. Mit Rändchen. 6 Thlr. 20 Sgr.

928. Johann Friedrich, Herzog von Braunschweig. Brustbild fast lebensgross. Oval. Michelin p. RD. 111.
Vortrefflicher alter Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

929. Marin Cureau de la Chambre. Brustbild in Oval. Fol. RD. 116.
Ausgezeichnet schöner seltener zweiter Abdruck. Mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

930. Charles de la Porte, Duc de la Meilleraye. Brustbild in Oval. Fol. RD. 118.
Sehr schöner Abdruck eines Hauptblattes. 7 Thlr. 15 Sgr.

931. Michel Le Masle, Prior. Brustbild in Oval. RD. 126.
Brillanter erster Abdruck mit viel Rand. 9 Thlr.

932. Marschall Lomenie de Brienne. Brustbild im Eichenkranz. RD. 141. I.
Brillanter erster Abdr. vor der Schrift. Mit Rändchen. 7 Thlr. 20 Sgr.

933. Huques de Lionne. Brustbild in Oval. RD. 146.
Trefflicher zweiter Abdruck. Sehr selten. 3 Thlr. 20 Sgr.

934. Jean Loret, berühmter Dichter. Brustbild in Oval. Fol. RD. 150.
Brillanter und sehr seltener zweiter Abdruck, „avant la virgule." Mit Rand. 25 Thlr.

935. Louis Dauphin de France, fils de Louis XIV. Lebensgrosses Brustbild in Oval. Roy. fol. RD. 163.
Schöner fünfter Abdruck. Sehr selten. Es giebt 15 verschiedene Zustände. 15 Thlr

936. Jules, Cardinal de Mazarin. Brustbild in Oval. Fol. RD. 177.
Brillanter zweiter Abdruck. Mit Rand. 10 Thlr. 20 Sgr.

937. Jules Mazarin, Cardinal und Staatsminister. Brustbild in Oval auf Sternengrund. RD. 183.
Ausgezeichneter schöner zweiter Abdruck. Mit Rand. 16 Thlr.

938. Der Cardinal Mazarin. Brustbild im Achteck mit Beiwerken. Fol. RD. 184.
Abdruck von erster Schönheit des ersten Zustandes. Mit Rand. 26 Thlr. 20 Sgr.

Robert Nantueil.

939. François de Nesmont, Bischof von Bayonne. Brustbild in Oval. RD. 202.
Vorzüglich schöner zweiter Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

940. Andreas Lefevre d'Ormesson. Brustbild in Oval. RD. 209
Vorzüglicher erster Abdruck mit breitem Rande. 5 Thlr. 20 Sgr.

941. Perefixe de Beaumont, Erzbischof von Paris. RD. 214.
Sehr schöner Abdruck. 8 Thlr. 20 Sgr.

942. Armand Paul du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu. Brustbild in Lorbeereinfassung. Ph. de Champaigne p. Fol. RD. 218.
Vorzüglicher zweiter Abdruck dieses interessanten Blattes. Von grösster Seltenheit. Mit kleinem Rand. 40 Thlr.

943. Jean François Sarrasin. Brustbild in Oval. Fol. RD. 220.
Brillanter und äusserst seltener zweiter Abdruck mit breitem Rande. 12 Thlr.

944. George de Scudery. Hüftbild in Oval. Fol. RD. 221.
Trefflicher erster Abdruck mit breitem Rande. 3 Thlr. 20 Sgr.

945. Jean Baptiste van Steenberghen. Brustbild in Oval. Duchastel p. Fol. RD. 226.
Ausgezeichnet schöner und äuserst seltener erster Abdruck. Ein berühmtes Hauptblatt. 25 Thlr.

946. Pierre de Bonsi, Cardinal und Erzbischof von Narbonne. Lebensgrosses Brustbild. Roy. fol. RD. Appendix 1.
Brillanter fünfter Abdruck, von bester Erhaltung. 18 Thlr.

Michel Natalis.

947. Alphons d'Avalos, Herzog von Quasto mit seiner Geliebten, Amor, Flora und Ceres. Nach dem berühmten Bilde Titians im Louvre. Fol.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen. Ein Hauptblatt. Mit viel Rand. 10 Thlr. 20 Sgr.

948. Eugen Albert d'Allamont, Bischof von Gent. Hüftbild in Oval. Bertholet Flemale p. Fol.
Vorzüglicher Abdruck dieses schönen gestochenen Bildnisses. 2 Thlr. 10 Sgr.

Caspar Netscher.

949. Die protestantische Kirche. 4⁰.
Seltenes Blatt in schönem zweiten Abdruck 8 Thlr.

Jacobs Neefs.

950. Arkadische Hirtenscene. J. Jordaens p. Fol.
Brillanter Abdruck mit Blootelings Adresse. 2 Thlr.

Gilles Neyts.

951. Das Dorf am Fluss. B. 2.
Vorzüglich schöner und äusserst seltener erster Abdruck der noch nicht beschnittenen Platte. 24 Thlr.

Gilles Neyts.

952. Die hölzerne Brücke. B. 5.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener Abdruck mit der Adresse „Jean Huyses exc. Vor Ueberarbeitungen namentlich links im Terrain. 45 Thlr.

953. Dasselbe Blatt.
In trefflichem alten Abdruck nach dieser Adresse. 22 Thlr. 20 Sgr.

954. Landschaft mit Brücke, im Hintergrunde Dortrecht. Fehlt Bartsch. Weigel No. 11.
Zart radirtes, äusserst seltenes Blatt in vortrefflichem Abdruck. 32 Thlr.

955. Kleines Landschäftchen. Nicht bei Bartsch. Weigel No. 14.
Aeusserst selten 16 Thlr.

Peter Nolpe.

956. Costüm-Figur eines Mannes, mit kurzem spanischem Mantel und Federhut. In Callot's Manier. 4°.
Trefflicher Druck. 3 Thlr.

Joachim Nützel.

957. Sein eigenes Bildniss. Brustbild. 8°.
Sehr frühes und seltenes Schabkunstblatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 15 Sgr.

A. v. Ostade.

958. 2 Bl. Bauer und Bäuerin. B. 1 und 2.
Vorzügliche erste Abdrücke, beide Platten auf ein Blatt gedruckt. Mit breitem Rande. 10 Thlr.

959. Der Bauer mit spitziger Mütze. B. 3.
Vorzüglicher Abdruck. 4 Thlr. 20 Sgr.

960. Der lachende Bauer B. 4.
Ausgezeichnet schöner Abdruck vor dem Monogramm, mit dem schwarzen Grund und mit schwacher Bordüre. Sehr selten. 10 Thlr. 20 Sgr.

961. Dasselbe Blatt.
Mit dem weissen Hintergrund, vor dem Monogramm und mit schwacher Bordüre. 6 Thlr.

962. Der Raucher. B. 6.
Seltener Abdruck vor einem kleinen Stichelglitscher am Mützenrande zwischen dem Ohr und dem rechten Auge. Mit viel Rand. 5 Thlr.

963. Dasselbe Blatt.
Ebenso, von erster Schönheit mit schmutzigen Plattenrändern. 10 Thlr.

964. Der blasende Bäcker. B. 7.
Brillanter zweiter Abdruck mit schwacher Bordüre. Aeusserst selten. 45 Thlr.

965. Dasselbe Blatt.
In ebenfalls brillantem altem Abdruck mit starker Bordüre. 18 Thlr.

966. Der Leyermann. B. 8.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit schwacher Bordüre, vor den verticalen Taillen unter der Hand. Aeusserst selten. 45 Thlr.

A. v. Ostade.

967. Dasselbe Blatt. B. 8.
Vortrefflicher Abdruck desselben Zustandes, nicht ganz so brillant von Druck. 28 Thlr.

968. Der Raucher im Fenster. B. 10.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck vor Vermehrung der Strichelagen auf dem Gewande neben dem Kruge. 30 Thlr.

969. Dasselbe Blatt.
In vortrefflichem zweiten Abdrucke. 13 Thlr. 10 Sgr.

970. Die Raucher. B. 13.
Vorzüglicher und sehr seltener zweiter Abdruck vor der Bordüre. 26 Thlr. 20 Sgr.

971. Der Schulmeister. B. 17.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck. Die Platte sehr schmutzig. 30 Thlr.

972. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 30 Thlr.

973. Die Scheune. B. 23.
Brillanter und sehr seltener Abdruck mit schwacher Bordüre und vor den Quertaillen auf dem Balken unter der Decke. 45 Thlr.

974. Der Raucher und der Trinker. B. 24a.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck mit der schwachen Bordüre und vor den feinen Nadelarbeiten. Mit Rand. 18 Thlr.

975. Die Hasplerin an der Thüre des Hauses. B. 25.
Trefflicher alter Abdruck vor den Ueberarbeitung an der Seitenwand der Bank. 7 Thlr. 15 Sgr.

976. Der Schuhflicker. B. 27.
Ausgezeichnet schöner zweiter Abdruck mit schwacher Bordüre. Aeusserst selten. 40 Thlr.

977. Der Brillenhändler. B. 29.
Trefflicher dritter Abdruck vor den schwarzkunstähnlichen Arbeiten. 8 Thlr.

978. Das Conzert. B. 30.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

979. Die Spinnerin. B. 31.
Vorzüglicher dritter Abdruck mit den Arbeiten im Fenster des Stalles. aber noch mit schwacher Bordüre. Mit viel Rand. 16 Thlr.

980. Der Familienvater. B. 33.
Trefflicher alter Abdruck, die feinen Arbeiten auf dem Kochtopf noch sichtbar. Mit viel Rand. 10 Thlr.

981. Das Tischgebet. B. 34.
Herrrlicher und äusserst seltener erster Abdruck. Der Bauer ist ohne Mütze. 38 Thlr.

982. Dasselbe Blatt. B. 34.
Trefflicher alter Abdruck. Die Spuren um den Kopf des betenden Bauern sehr sichtbar. 9 Thlr. 10 Sgr.

983. Die Lauserin. B. 35.
Ausgezeichnet schöner Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. 33 Thlr. 10 Sgr.

A. v. Ostade.

984. Der Scheerenschleifer. B. 36.
Vortrefflicher erster Abdruck mit schwacher Bordüre. Die Platte sehr schmutzig. 27 Thlr.

985. Dasselbe Blatt.
Im gleichen Zustande fast ebenso schön. 20 Thlr.

986. Mann und Frau sich unterhaltend. B. 37.
Vorzüglicher und seltener zweiter Abdruck mit schwacher Bordüre. 10 Thlr.

987. Die wandernden Musikanten. B. 38.
Schöner äusserst seltener erster Abdruck mit schwacher Bordüre vor den kalten Nadelarbeiten. Mit viel Plattenschmutz. 13 Thlr. 10 Sgr.

988. Dasselbe Blatt.
Trefflicher früher Druck mit der verstärkten Brodüre. 9 Thlr.

989. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ein Eckchen defect. 5 Thlr.

990. Das Schweineschlachten. B. 41.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck mit feiner Bordüre. Im Rund beschnitten. 28 Thlr.

991. Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher und seltener Abdruck noch mit dem breitem Lichte und mit starker Bordüre. Mit Rand. 18 Thlr.

992. Dasselbe Blatt.
Ebenso aber brillant von Druck. Im Oval beschnitten. 18 Thlr.

993. Der Bauer bezahlt seine Zeche. B. 42.
Ausgezeichnet schöner und sehr seltener Abdruck, vor den Grabstichellagen im Hintergrunde. 30 Thlr.

994. Der Charlatan. B. 43.
Brillanter zweiter Abdruck vor vielen Arbeiten. Sehr selten, mit breitem Rande. 22 Thlr. 20 Sgr.

995. Der kleine bucklige Geiger. B. 44.
Trefflicher alter Druck vor aller Retouche. 8 Thlr

996. Der Violinspieler u. der kleine buckelige Leyermann. B. 45.
Vorzüglicher und äusserst seltener zweiter Abdruck mit feiner Bordüre, vor den Querlagen im Schatten vor dem Hause, auf der Mütze des einen Mannes etc. 33 Thlr. 10 Sgr.

997. Dasselbe Blatt. B. 45.
Sehr schöner alter Abdruck. 9 Thlr. 10 Sgr.

998. Die Familie. B. 46.
Vorzüglich schöner und sehr seltener, früher Abdruck vor den den schwarzkunstähnlichen Effect producirenden Arbeiten. Auf Schellenkappenpapier. 24 Thlr.

999. Dasselbe Blatt.
Fast ebenso schön. 20 Thlr.

1000. Das Fest unter der Weinlaube. B. 47.
Aeusserst seltener reiner erster Aetzdruck mit schwacher Bordüre. Hat durch Bleichen an Kraft verloren. 40 Thlr.

A. v. Ostade.

1001. Dasselbe Blatt. B. 47.
Brillanter zweiter Abdruck vor allen Ueberarbeitungen aber mit starker Bordüre. Sehr selten. 40 Thlr.

1002. Dasselbe Blatt. B. 47.
Brillanter alter Abdruck mit den hinzugefügten Arbeiten des Meisters. Selten in solcher Kraft und Schönheit. 27 Thlr.

1003. Das Vesperbrod. B. 50.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener zweiter Abdruck mit feiner Bordüre, vor den Querlagen auf der geschlossenen Kellerthür, vor den Contretaillen auf der Rücklehne und dem Kissen des Stuhles, vor denjenigen auf dem Bettvorhang etc. Der Schriftrand unten abgeschnitten, doch ohne Zweifel ein Abdruck vor der Schrift von der malerischsten Wirkung. 90 Thlr.

1004. Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher und sehr seltener Abdruck vor den schwarzkunstähnlichen Arbeiten, und allen Grabstichelarbeiten die später hinzugefügt wurden. 30 Thlr.

Ostermayer.

1005. Brustbild Voltaires. Huber del. 4⁰. Geistreiches Rothsteinfacsimile.
Selten. 1 Thlr.

Willem Panneels.

1006. Christus und die Büsserin. P. P. Rubens p. Gr. 4⁰.
Trefflicher Abdruck. 2 Thlr.

1007. David erschlägt den Goliath. P. P. Rubens p. Gr. 4⁰.
Erster Abdruck. 1 Thlr. 10 Sgr.

1008. St. Sebastian. P. P. Rubens p. 4⁰.
Sehr schöner erster Abdruck vor Wyngaerdens Adresse. 1 Thlr. 10 Sgr.

Crispin de Passe.

1009. Carl III., Herzog von Lothringen. Brustbild in Oval 4⁰.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 20 Sgr.

1010. Georg Wilhelm, Churfürst von Brandenburg zu Pferde im Hermelinmantel. Fol.
Aeusserst seltenes Blatt. Rechts ein Einriss. 6 Thlr. 20 Sgr.

1011. Clemens VIII., Papst. Hüftbild in Oval. 4⁰.
Schöner Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.

1012. Ferdinand II., Römischer Kaiser. In der Schlacht zu Pferde. Im Hintergrunde Wien. Fol.
Seltenes Blatt. 2 Thlr.

1013. Friedrich V. von der Pfalz, der Winterkönig. Hüftbild in reicher Einrahmung. Fol.
Trefflicher Abdruck. Sehr selten. 3 Thlr. 10 Sgr.

1014. Heinrich IV., König von Frankreich. Brustbild in Rund. 4⁰.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 5 Thlr.

Crispin de Passe.

1015. Albert, Erzherzog von Oesterreich, Gouverneur von Belgien. Brustbild mit Beiwerken. 4°.
Vortrefflicher erster Abdruck mit 1596. Selten. 2 Thlr. 10 Sgr.

1016. Anna von Dänemark, Königin von England, Gemahlin Jacob I. Brustbild in Oval. 8°.
Vorzüglicher Abdruck. Aeusserst selten. 5 Thlr. 10 Sgr.

1017. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 5 Thlr. 10 Sgr.

1018. Catharina von Bourbon, Schwester König Heinrich IV. Brustbild im Rund. 4°.
Sehr schön und selten. 4 Thlr. 20 Sgr.

1019. Margaratha von Valois, die Schwester Heinrich IV. Brustbild im Rund. 8°.
Schön und selten. 2 Thlr. 20 Sgr.

Jean Le Pautre.

1020. 4. Bl. Die Blinzenbäckerin. Das Saufgelage. Der Bauerntanz. Die Prügelei. Qu. kl. fol.
Geistreiche und sehr seltene Originalradirungen. Treffliche Abdrücke mit Le Blon's Adresse. 5 Thlr. 10 Sgr.

Georg Pencz.

1021. Salomon betet die Götzenbilder an. B. 22.
Vortrefflicher Abdruck. 4 Thlr. 20 Sgr.

1022. Holofernes an der Tafel mit Judith. B. 24.
Vorzüglich schöner Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

1023. Judith und ihre Magd im Lager des Holofernes. B. 25.
Nach Michel Angelo. Vorzüglich schöner Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

1024. Susanna und die beiden Alten. B. 27.
Vorzüglich schöner Abdruck. 8 Thlr.

1025. Porsenna erhält die Nachricht von der Entweichung der Clelia. B. 87.
Trefflicher Abdruck. 3 Thlr. 20 Sgr.

1026. Die Eroberung von Troja. B. 86.
Brillanter und äuserst seltener erster Abdruck vor der Adresse des Salamanca. 70 Thlr.

1027. Der Tod der Virginia. B. 271.
Trefflicher Abdruck. 3 Thlr. 20 Sgr.

R. Persyn.

1028. Baldassare conte di Castiglione. Der Freund Rafaels. Hüftbild. Rafael p. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. 1 Thlr. 20 Sgr.

Bonaventura Peters.

1029. Eine Marine. Qu. 4⁰.
Sehr seltene und geistreiche Radirung. 10 Thlr. 20 Sgr.

William Pether.

1030. Jüngling mit Barett, eine Papierrolle in der Hand haltend. Hüftbild. Rembrandt p. Fol.
Schönes Schabkunstblatt in gutem Abdrucke Mit Rand. 5 Thlr.

E. Picart.

1031. La Vierge au silence, Annibale Carracci p. Qu. gr. Fol. Cabinet du Roy.
Schöner alter Abdruck. 15 Thlr.

J. Pichler.

1032. Blumenstück. Jan van Huysum p. Roy. fol.
Vortreffliches Schabkunstblatt in vorzüglich schönem Abdruck mit breitem Rande. 3 Thlr. 10 Sgr.

N. de Platte-Montaigne.

1033. Roger Omoloy, Theolog und Philosoph. Brustbild in Einfassung. B. de Champaigne p. Fol.
Vorzüglicher und seltener erster Abdruck vor den Versen. 4 Thlr. 10 Sgr.

François de Poilly.

1034. La Vierge au linge. Rafael p. Fol.
Ausgezeichnet schöner und sehr seltener erster Abdruck vor der zweiten Strichlage auf dem Schleier. 10 Thlr. 20 Sgr.

N. de Poilly.

1035. Marie Therese, Reine de France, Infante d'Espagne. 1680. Lebensgrosses Brustbild in Oval. Roy. fol.
Vorzüglich schöner Abdruck. Sehr selten. 13 Thlr. 10 Sgr.

1036. Louis de Bourbon, Prince de Condé, der grosse Condé. Brustbild fast in Lebensgrösse. Gr. fol.
Sehr schön und äusserst selten. Mit Rand. 12 Thlr.

Paul Pontius.

1037. Die Himmelfahrt der Maria. „Assumpta est Maria in coelum." P. P. Rubens p. Bas. 9.
Vortreflicher alter Abdruck, mit 1624. 12 Thlr.

1038. Thomiris lässt den Kopf des Cyrus in Blut tauchen. P. P. Rubens p. Qu. roy. fol.
Vorzüglicher und seltener erster Abdruck vor den Adressen von van Merlen und Huberti. 25 Thlr.

1039. Peter Paul Rubens. Hüftbild mit Hut, in Einfassung; nach ihm selbst. Fol.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit dem excudit des Stechers. Mit Rand. 66 Thlr. 20 Sgr.

Paul Pontius.

1040. Ferdinand, Erzherzog von Oesterreich zu Pferde in der Schlacht, über ihm die Kriegsgöttin schwebend. P. P. Rubens p. Gr. fol.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck mit dem excudit des Stechers. Mit Rand. 8 Thlr. 10 Sgr.

1041. Caspar Gevartius. Hüftbild am Schreibtisch. P. P. Rubens p. Fol.
Ausgezeichnet schöner, äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift und vor dem Medaillon auf der Brust. 12 Thlr.

1042. Thomas, Prinz von Savoyen, Herzog von Carignan. Kniestück im Harnisch. A. van Dyck p. Gr. fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. 13 Thlr. 10 Sgr.

Paul Potter.

1043. 8 Bl. Die Folge mit dem schwarzen Stier. B. 1—8.
Schöne alte Abdrücke mit der zweiten Adresse Clement de Jonghe 6 Bl. davon mit viel Rand. 8 Thlr. 20 Sgr.

1044. Die stehende Kuh neben der liegenden. B. 2.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor der Nummer. Links und rechts am Stichrand beschnitten. Von grösster Seltenheit. 20 Thlr.

1045. Die pissende Kuh, aus der Folge von 8 Blatt. B. 6.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener erster Abdruck vor der Nummer. Im Papier etwas schmutzig. 13 Thlr. 10 Sgr.

1046. Die beiden von hinten gesehenen Kühe. B. 8.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor der Nummer mit viel Rand. Von grösster Seltenheit. 30 Thlr.

1047. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Links und rechts am Stichrand beschnitten. 18 Thlr.

1048. Der Kuhhirt. B. 14.
Vortrefflicher erster Abdruck der verkleinerten Platte vor aller Adresse. Mit viel Rand. Auf Agnes dei Papier. 34 Thlr.

1049. Der Schafhirt B. 15.
Vorzüglicher Abdruck mit dem Namen des Meisters und der ersten Adresse des Clement de Jonghe. Mit kleiner Marge. Sehr selten. 50 Thlr.

B. L. Prevost.

1050. 8 Bl. Vignetten zu den Poésiees sacreés. C. N. Cochin inv. Qu. 4⁰.
Vorzügliche frühe Abdrücke, noch nicht zum Buche verwendet. Mit breiten Rändern. 2 Thlr.

Dominique Quaglio.

1051. 6 Bl. Ansichten aus München. Fol. und Qu. fol.
Geistreich radirt. Erste Abdrücke vor Zellers Adresse. 2 Thlr. 10 Sgr.

Crispin van den Queboren.

1052. Johann Skrytte, dänischer Edelmann. Hüftbild. 4°.
Vorzüglich schönes Blatt in Arbeit und Druck. 4 Thlr. 20 Sgr.

Erasmus Quellinius.

1053. Bacchus als Knabe, trunken auf seinem von einem Bock gezogenen Wagen, umgeben von 6 kleinen Bacchanten. Qu. fol.
Vorzüglich schöner und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift. Mit kleinem Rändchen. 10 Thlr.

1054. Tanz junger Bacchanten und Satyren. Qu. fol.
Sehr schöner Abdruck. Selten. 7 Thlr. 10 Sgr.

Marc Antonio Raimondi.

1055. Christus auf Wolken zwischen der heil. Jungfrau und St. Johannes dem Täufer, unten St. Paulus und St. Catharina. „Die fünf Heiligen.“ Nach Rafael. B. 113.
Ausgezeichnet schöner Abdruck dieses kostbaren Hauptblattes mit kleinen Restaurationen. 240 Thlr.

1056. Zwei Faune tragen ein Kind in einem Korbe. Nach einem antiken Relief. B. 230.
Sehr schöner Abdruck in bräunlicher Farbe gedruckt. Aeusserst selten. 45 Thlr.

1057. Mars, Venus und Amor. Mantegna inv. B. 345.
Schöner alter Abdruck vor der Retouche. 16 Thlr.

1058. Amadeus. Nach Francia. B. 355.
Ausgezeichnet schöner Abdruck dieses reizenden Hauptblattes von bester Erhaltung und mit der Bordüre. Von grösster Seltenheit. 200 Thlr.

1059. Die Poesie, sitzend zwischen zwei Genien. Nach Rafael. B. 382.
Vortrefflicher alter Abdruck, mit einigen Restaurationen. Aeusserst seltenes Hauptblatt. 100 Thlr.

1060. Die junge Mutter unterhält sich mit zwei Männern. B. 432.
Trefflicher alter Abdruck von bester Erhaltung. 42 Thlr.

1061. Die Frau, die sich die Haare rauft. B. 437.
Vortrefflicher Abdruck dieses reizenden und äusserst seltenen Blattes. 45 Thlr.

1062. Der Mann mit der Säule. B. 476.
Brillanter alter Abdruck dieses Hauptblattes. Restaurirt. 30 Thlr.

1063. Christus in der Vorhölle. Copie nach A. Dürer kl. Passion. B. 609.
Brillanter alter Abdruck. 4 Thlr. 20 Sgr.

1064. Die Grablegung Christi. B. 612.
Ebenso. 4 Thlr. 20 Sgr.

1065. Christus erscheint der heil. Magdalena als Gärtner. B. 615.
Ebenso. 4 Thlr. 20 Sgr.

Ravenet.

1066. Marche comique. Pater p. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. 5 Thlr. 10 Sgr.

Rembrandt.

1067. Rembrandts Bildniss. B. 15. Cl. 15. Bl. 222.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten. 15 Thlr.

1068. Sein Bildniss mit der Schärpe. B. 17. Cl. 17. Bl. 229.
Abdruck von erster Schönheit des dritten Zustandes mit Namen und Jahreszahl. Die Schatten sehr tief besonders an der Mütze. Mit Marge. Aus Astley's Sammlung. 32 Thlr.

1069. Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck. Der Unterrand abgeschnitten. 9 Thlr.

1070. Rembrandt und seine Frau. B. 19. Cl. 19. Bl. 203.
Vorzüglich schöner alter Abdruck. 21 Thlr. 10 Sgr.

1071. Sein Bildniss mit der Federmütze. B. 20. Cl. 20. Bl. 233.
Vorzüglicher Abdruck. Rembrandts Name sehr sichtbar.
28 Thlr. 10 Sgr.

1072. Dasselbe Blatt.
Ebenso. Leider oben um 5—6 Linien verschnitten. 10 Thlr.

1073. Sein Bildniss mit Pelzmütze. B. 24. Cl. 24. Bl. 226.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten. 7 Thlr. 10 Sgr.

1074. Die Verstossung der Hagar. B. 30. Cl. 37. Bl. 3.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Mit breiter Marge. 66 Thlr. 20 Sgr.

1075. Abraham liebkosst den Isaak. B. 33. Cl. 38. Bl. 4.
Brillanter erster Abdruck vor Ueberarbeitungen, von erster Schönheit. In solchem Druck äusserst selten. 30 Thlr.

1076. Abraham spricht mit Isaak. B. 34. Cl. 39. Bl. 5.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit viel Barbe auf japanischem Papier. Mit Marge. Aus Chalon's Sammlung. 38 Thr.

1077. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher alter Abdruck. 27 Thlr.

1078. Das Opfer Isaaks. B. 35. Cl. 36. Bl. 6.
Brillanter alter Abdruck mit Barbe. 20 Thlr.

1079. Dasselbe Blatt.
Fast ebenso schön. 17 Thlr.

1080. Joseph ersählt seine Träume. B. 37. Cl. 41. Bl. 9.
Trefflicher Abdruck von brillanter Wirkung. 14 Thlr.

1081. Jakob beklagt den Tod Josephs. B. 38. Cl. 42. Bl. 10.
Trefflicher Abdruck dieses seltenen Blattes. 30 Thlr.

1082. Dasselbe Blatt.
Schöner alter Abdruck. 22 Thlr.

1083. Der blinde Tobias. B. 42. Cl. 46. Bl. 15.
Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck mit viel Barbe. Mit Rändchen
21 Thlr.

Rembrandt.

1084. Die Verkündigung der Hirten. B. 44. Cl. 48. Bl. 17.
Brillanter alter Abdruck. 60 Thlr.

1085. Die Geburt Christi. B. 45. Cl. 49. Bl. 18.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck mit den Aetzfehlern am oberen Rande. Die Platte voll Barbe. Chinesisch Papier. Mit Marge. 15 Thlr.

1086. Die kleine Beschneidung. B. 48. Cl. 52. Bl. 21.
Vortrefflicher Abdruck mit Marge. Selten in solcher Schönheit. 20 Thlr.

1087. Die Darstellung im Tempel. B. 49. Cl. 53. Bl. 22.
Vorzüglich schöner alter Abdruck mit viel Grat. Mit kleiner Marge. 27 Thr.

1088. Dasselbe Blatt.
In schönem altem Abdruck. 10 Thlr. 20 Sgr.

1089. Die Darstellung im Tempel. B. 51. Cl. 55. Bl. 24.
Vorzüglich schöner alter Abdruck. 10 Thlr. 20 Sgr.

1090. Die Flucht nach Aegypten. Nachtstück. B. 53. Cl. 57. Bl. 26.
Brillanter dritter Abdruck. Mit Marge. 7 Thlr. 15 Sgr.

1091. Die Ruhe in Aegypten. B. 58. Cl. 62. Bl. 31.
Zart radirtes Blatt in trefflichem frühen Druck. Die Plattenränder schmutzig. Sehr selten. 17 Thlr.

1092. Die Madonna auf den Wolken. B. 61. Cl. 65. Bl. 32.
Vorzüglich schöner alter Abdruck. 15 Thlr.

1093. Christus unter den Schriftgelehrten. B. 65. Cl. 69. Bl. 36.
Herrlicher erster Abdruck. Voll von Barbe vor den Flecken welche die Platte in späteren Drucken zeigt. Mit kleiner Marge. 36 Thlr.

1094. Christus predigend, gen. la petite tombe. B. 67. Cl. 71. Bl. 39.
Brillanter alter Abdruck dieses Hauptblattes. 80 Thlr.

1095. Der Zinsgroschen. B. 68. Cl. 72. Bl. 42.
Vorzüglicher erster Abdruck mit dem Aetzflecken auf dem Rücken des Mannes. 13 Thr. 10 Sgr.

1096. Die kleine Erweckung des Lazarus. B. 72. Cl. 76. Bl. 47.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Plattenschmutz und Barbe 21 Thlr. 10 Sgr.

1097. Die Kreuzabnahme. B. 83. Cl. 87. Bl. 58.
Abdruck von erster Schönheit mit Rändchen. 36 Thlr.

1098. Grablegung Christi. B. 86. Cl. 90. Bl. 61.
Brillanter Abdruck des zweiten Zustandes, vor den Horizontalstrichen oben rechts in der Ecke. Mit kleiner Marge. Aeusserst selten in solcher Schönheit. 45 Thlr.

1099. Christus und die Jünger in Emaus. B. 87. Cl. 91. Bl. 63.
Brillanter Abdruck mit viel Barbe. Mit Rand. 25 Thlr.

1100. Die Jünger in Emaus. B. 88. Cl. 92. Bl. 62.
Trefflicher alter Abdruck. Selten. 12 Thlr. 20 Sgr.

Rembrandt.

1101. Dasselbe Blatt. B. 88. Cl. 92. Bl. 62.
Noch schöner. 14 Thlr.

1102. Christus erscheint seinen Jüngern. B. 89. Cl. 93. Bl. 64.
Ausgezeichnet schöner Abdruck eines äusserst seltenen Blattes. Mit kleiner Marge. Die Plattenränder sehr schmutzig.. 100 Thlr.

1103. Der barmherzige Samariter. B. 90. Cl. 94. Bl. 41.
Vortrefflicher alter Abdruck eines Hauptblattes. 34 Thlr.

1104. Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. B. 91. Cl. 95. Bl. 43.
Vortrefflicher alter Abdruck mit Rand. 14 Thlr.

1105. Die Enthauptung des heiligen Johannes. B. 92. Cl. 96. Bl. 40.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Voll von Barbe. Sehr selten zu finden in solcher Qualität. 36 Thlr.

1106. Die Steinigung des Stephanus. B. 97. Cl. 100. Bl. 68.
Vorzüglich schöner Abdruck. 10 Thlr. 20 Sgr.

1107. Der Tod der heil. Jungfrau. B. 99. Cl. 102. Bl. 70.
Prachtvoller Abdruck des zweiten Zustandes, vor vielen Arbeiten, mit breiter Marge. Aeusserst selten in solcher Qualität. 180 Thlr.

1108. Dasselbe Blatt.
Trefflicher aller Abdruck dieses Hauptblattes. Mit Rand. 36 Thlr.

1109. St. Hieronymus. B. 100. Cl· 103. Bl. 71.
Vorzüglich schöner Abdruck. Mit kleiner Marge. 20 Thlr.

1110. St. Hieronymus knieend. B. 101. Cl. 104. Bl. 72.
Vortrefflicher und sehr seltener erster Abdruck vor der halbkreisförmigen Einfassungslinie oben. 26 Thlr. 20 Sgr.

1111. Das widerwärtige Glück. B. 111. Cl. 113. Bl. 81.
Vorzüglich schöner alter Abdruck. 10 Thlr. 20 Sgr.

1112. Die Löwenjagd. B. 115. Cl. 117. Bl. 87.
Vortrefflicher Abdruck. Mit Barbe. 10 Thlr.

1113. Eine andere Löwenjagd. B. 116. Cl. 118. Bl. 88.
Vortrefflicher Abdruck. Mit viel Marge. 12 Thlr.

1114. Schlachtstück. B. 117. Cl. 119. Bl. 89.
Vorzüglicher zweiter Abdruck. Der Plattengrund noch nicht gereinigt. Sehr selten in solcher Schönheit. 16 Thlr.

1115. Die wandernden Musikanten. B. 119. Cl. 121. Bl. 90.
Brillanter alter Abdruck. 20 Thlr.

1116. Der Rattengiftverkäufer. B. 121. Cl. 123. Bl. 95.
Vortrefflicher alter Abdruck mit Rändchen. 33 Thlr.

1117. Dasselbe Blatt.
Geistreiche und schöne alte ausgezeichnete Copie von der Gegenseite, schmäler als das Original. Eine ganz vorzügliche Arbeit. Auf Schellenkappenpapier. 20 Thlr.

1118. Der kleine Goldschmiedt. B. 123. Cl. 125. Bl. 94.
Vortrefflicher Abdruck. Selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

Rembrandt.

1119. Die Hühneraugenschneiderin. B. 127. Nicht bei Claussin und Blanc.
Trefflicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. Oben um 1/2 Zoll verschnitten. 10 Thlr.

1120. Der Rattengiftverkäufer. B. 129. Cl. 130. Bl. 92.
Vorzüglicher schöner Abdruck dieses seltenen Blättchen. Mit Rand. 18 Thlr.

1121. Der blinde Geiger und sein Hund. B. 138. Cl. 137. Bl. 91.
Vortrefflicher Abdruck dieses seltenen Blättchens mit Rand. 12 Thlr.

1122. Der Mann zu Pferde. B. 139. Cl. 138. Bl. 106.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck mit ungeraden Plattenrändern. Mit Rand. 15 Thlr.

1123. Ein Philosoph in Betrachtung. B. 147. Cl. 144. Bl. 111.
Sehr schöner Abdruck dieses zart radirten sehr seltenen Blattes. 18 Thlr.

1124. Der stehende Bettler mit der ausgestreckten Hand. B. 150. Cl. 147. Bl. 114.
Brillanter Abdruck dieses äusserst seltenen Blättchen. 20 Thlr.

1125. Bettler und Bettlerin. B. 164. Cl. 161. Bl. 128.
Vorzüglicher alter Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

1126. Der auf dem Erdhügel sitzende Bettler. B. 174. Cl. 171.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck vor dem Namen Rembrandt's, nur mit dem Monogramm. 16 Thlr.

1127. Dasselbe Blatt.
In ausgezeichnetem zweiten Abdruck mit dem Namen. Mit breitem Rande. 9 Thlr. 10 Sgr.

1128. Die Bettler an der Thüre. B. 176. Cl. 173. Bl. 146.
Trefflicher alter Abdruck. 25 Thlr.

1129. Der Stelzfuss. B. 179. Cl. 176. Bl. 142.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck mit ungeraden Plattenrändern. Mit Rand. 22 Thlr. 20 Sgr.

1130. Der Eulenspiegel. B. 180. Cl. 177. Bl. 143.
Vorzüglicher alter Abdruck dieses seltenen Blattes. 24 Thlr.

1131. Der schlafende Alte. B. 189. Cl. 186. Bl. 154.
Ausgezeichnet schöner Abdruck, voll von Barbe. Aus J. Barnard und W. Esdaile's Sammlung. Aeusserst selten. 40 Thlr.

1132. Der männliche Act sitzend. B. 193. Cl. 190. Bl. 158.
Brillanter alter Abdruck. 18 Thlr.

1133. Die halbnackte Frau am Ofen. B. 197. Cl. 194. Bl. 161.
Vortrefflicher alter Abdruck. Die Frau ohne Haube. 45 Thlr.

1134. Die nackte Frau mit den Füssen im Wasser. B. 200. Cl. 197. Bl. 164.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck. Der Plattenrand sehr gratig. Auf japanischem Papier. Mit Rand. 18 Thlr.

Rembrandt.

1135. Dasselbe Blatt. B. 200. Cl. 197. Bl. 124.
Sehr schöner Abdruck. Chin. Papier. Mit Rand. 7 Thlr.

1136. Venus im Bade. B. 201. Cl. 198. Bl. 165.
Vortrefflicher alter Abdruck mit Rand. 30 Thlr.

1137. Die schlafende nackte Frau. B. 204. Cl. 201. Bl. 168.
Vorzüglicher alter Abdruck. Selten. 20 Thlr.

1138. Dasselbe Blatt.
Schöner alter Abdruck. 16 Thlr.

1139. Die Landschaft mit dem Jäger. B. 211. Cl. 208. Bl. 314.
Schöner alter Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. Mit Rand. 40 Thlr.

1140. Das Lustwäldchen. B. 222. Cl. 219. Bl. 323.
Vorzüglicher Abdruck mit sehr viel Barbe und viel Rand. Aeusserst selten. 140 Thlr.

1141. Die Landschaft mit dem Thurm. B. 223. Cl. 220. Bl. 324.
Brillanter Abdruck, die Plattenränder sehr gratig. Aeusserst selten. 170 Thlr.

1142. Die Landschaft mit der Schafheerde. B. 224. Cl. 221. Bl. 325.
Brillanler Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. Oben im Halbrund der Platte beschnitten. 50 Thlr.

1143. Die Landschaft mit dem Heuschober. B. 225. Cl. 222. Bl. 327.
Trefflicher alter Abdruck aus Böhm's Sammlung. 70 Thlr

1144. Die Landschaft mit dem Obelisk. B. 227. Cl. 224. Bl. 328
Sehr schöner alter Abdruck. Am Plattenrand beschnitten. 36 Thl.

1145. Die Landschaft mit der Segelbarke. B. 228. Cl. 225. Bl. 329.
Vorzüglicher alter Abdruck mit Rand. 40 Thlr.

1146. Die Windmühle. B. 233. Cl. 230. Bl. 333.
Herrlicher Abdruck mit Rand. 65 Thlr.

1147. Dasselbe Blatt.
Fast ebenso schön. 55 Thlr.

1148. Der Mann unter der Weinranke. B. 257. Cl. 254. Bl. 262.
Vortrefflicher Abdruck dieses seltenen Blättchens. 15 Thlr.

1149. Der Alte mit der Hand an der Stirn. B. 259. Cl. 256. Bl. 268.
Trefflicher erster Abdruck vor der Retouche der Pupille des linken Auges. Mit Barbe. Sehr selten. 7 Thlr. 10 Sgr.

1150. Ein Greis. B. 260. Cl. 257. Bl. 281.
Vortreflicher und sehr seltener erster Abdruck von der breiten Platte. 12 Thlr.

1151. Der Jüngling mit Kette und Kreuz. B. 261. Cl. 258. Bl. 257.
Vortrefflicher Abdruck, vor Hinausführung der Arbeiten bis an den Plattenrand. 50 Thlr.

Rembrandt.

1152. Der Mann mit kurzem Bart und Pelzmütze. B. 263. Cl. 260. Bl. 267.
Brillanter Abdruck. Selten. Mit Rand. 33 Thlr. 10 Sgr.

1153. Der Mann mit der gespaltenen Mütze. B. 265. Cl. 262. Bl. 271.
Vortrefflicher erster Abdruck vor Arbeiten am Munde, und vor dem Stichelglitscher an der linken Backe. Mit Rand. 18 Thlr.

1154. Dasselbe Blatt.
In brillantem Abdruck desselben Zustandes. 22 Thlr. 10 Sgr.

1155. Dr. Faust. B. 270. Cl. 267. Bl. 84.
Aeusserst seltener und vorzüglicher erster Abdruck vor der dritten Lage auf dem Buche rechts, und vor vielen Arbeiten namentlich im Kleide des Faust. 90 Thlr.

1156. Reinier Ansloo. B. 271. Cl. 268. Bl. 170.
Vortrefflicher alter Abdruck eines Hauptblattes mit den verlängerten Arbeiten am Unterrand. Mit Rand. 45 Thlr.

1157. Clement de Jonghe. B. 272. Cl. 269. Bl. 180.
Vortrefflicher erster Abdruck. 60 Thlr.

1158. Jan Lutma. B. 276. Cl. 273. Bl. 182.
Schöner alter Abdruck. 16 Thlr.

1159. Jan Asselyn. B. 277. Cl. 274. Bl. 171.
Brillanter Abdruck von malerischster Wirkung. Die Spuren der Staffelei sehr sichtbar. Auf japanischem Papier. 90 Thlr.

1160. Dasselbe Blatt.
Schöner und wirkungsvoller dritter Abdruck von bester Erhaltung. 40 Thlr.

1161. Joh. Wtenbogardus. B. 279. Cl. 276. Bl. 190.
Brillanter dritter Abdruck mit viel Rand. Sehr selten. 36 Thlr.

1162. Joh. Cornelius Silvius. Hüftbild in runder Einfassung. B. 280. Cl. 277. Bl. 187.
Brillanter Abdruck dieses Hauptblattes von malerischster Wirkung. 160 Thlr.

1163. Der Orientale. Bildniss des Jacob Cats. B. 286. Cl. 283. Bl. 173.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten. 21 Thlr. 10 Sgr.

1164. Greis mit grossem Bart. B. 290. Cl. 287. Bl. 286.
Vorzüglicher schöner Abdruck mit Rand. 8 Thlr.

1165. Ein Kahlkopf. B. 298. Cl. 294. Bl. 275.
Vortrefflich alter Abdruck. Sehr selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

1166. Alter ohne Bart. B. 299. Cl. 295. Bl. 302.
Trefflicher Abdruck. Selten. 10 Thlr. 20 Sgr.

1167. Profilbild eines Alten. B. 306. Cl. 302. Bl. 294.
Vorzüglich schöner alter Abdruck mit Rand. 8 Thlr.

Rembrandt.

1168. Der junge Mann mit grossem Hut. B. 311. Cl. 307. Bl. 260.
Schöner Abdruck. Sehr selten. 14 Thlr.

1169. Der alte mit dem viereckigen Bart und der Sammetmütze. B. 313. Cl. 309. Bl. 269.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck eines der schönsten und ausgeführtesten Blätter Rembrandts; mit Rändchen. 40 Thlr.

1170. Männlicher Kopf. Rembrandts Bildniss. B. 320. Cl. 33. Bl. 217.
Trefflicher Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. 16 Thlr.

1171. Greis mit breitem Barte. B. 325. Cl. 318. Bl. 282.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand. 10 Thlr. 20 Sgr.

1172. Die sitzende alte Frau. B. 344. Cl. 334. Bl. 197.
Brillanter alter Abdruck. Selten. 20 Thlr.

1173. Dasselbe Blatt.
Fast eben so schön. 15 Thlr.

1174. Die Prinzessin von Oranien. B. 347. Cl. 337. Bl. 201.
Trefflicher Abdruck dieses seltenen Blattes mit Rand. 20 Thlr.

1175. Brustbild der Mutter Rembrandts. B. 349. Cl. 339. Bl. 195.
Vorzüglicher und sehr seltener alter Abdruck. 11 Thlr. 10 Sgr.

1176. Kopf der Mutter Rembrandts. B. 351. Cl. 341. Bl. 191.
Vortrefflicher alter Abdruck dieses seltenen Blättchens. 20 Thlr.

1177. Das Mädchen mit dem Korb. B. 356. Cl. 346. Bl. 240.
Vorzüglich schöner Abdruck. Sehr selten. 14 Thlr.

1178. Kopf einer Frau. B. 358. Cl. 348. Bl. 243.
Vorzüglicher alter Abdruck. Sehr selten. 11 Thlr 10 Sgr.

1179. Die kranke Frau. B. 359. Cl. 349. Bl. 202.
Vorzüglicher Abdruck dieses äusserst seltenen ganz leicht geätzten Blattes. Mit Rand. 14 Thlr.

1180. Das Skizzenblatt mit Rembrandts Bildniss. B. 363. Cl. 353. Bl. 237.
Vorzüglicher alter Abdruck. 12 Thlr.

1181. Das Skizzenblatt mit Rembrandts Frau. B. 365. Cl. 355. Bl. 249.
Vorzüglich schöner alter Abdruck mit Marge. 30 Thlr.

1182. Skizzenblatt mit drei Frauen. B. 367. Cl. 357. Bl. 250.
Vorzüglicher Abdruck dieses höchst seltenen Blattes. 38 Thlr.

1183. Das Skizzenblatt mit der schlafenden Frau. B. 369. Cl. 359. Bl. 122.
Trefflicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 40 Thlr.

S. W. Reynolds.

1184. Earl Howe. Ganze Figur, stehend. Singleton p. Roy. fol.
Vortreffliches und seltenes Schabkunstblatt, farbig gedruckt. Mit Rand. 3 Thlr. 10 Sgr.

S. W. Reynolds.

1185. Der Geyer und die Schlange. J. Northcote p. Qu. roy. fol.
Effectvolles, treffliches Schabkunstblatt. Mit Rand. 4 Thlr. 15 Sgr.

Giuseppe Ribera il Spagnoletto.

1186. St. Petri Reue. B. 7.
Vortrefflicher Abdruck. 2 Thlr. 10 Sgr.

1187. Der trunkene Silen. B. 13.
Vortrefflicher alter Abdruck. 4 Thr. 20 Sgr.

Joh. Elias Riedinger.

1188. Die grosse Schweinshetze. Qu. roy. fol.
Vorzüglicher Abdruck dieses Hauptblattes. 7 Thlr. 15 Sgr.

Rodermont.

1189. Der Bittsteller. B. T. II. p. 136. No. 78.
Brillanter Abdruck mit Rand. 12 Thlr. 20 Sgr.

Roland Roghmans.

1190. 8 Bl. Folge von holländischen Landschaften und Ansichten. Bl. 1—8.
Ausgezeichnet schöne und seltene Folge. 27 Thlr

Gertrud Roghmans.

1191. T'huys te Zuylen. Roland Roghmans del. Qu. roy. fol. B. Tome IV. p. 41.
Ausgezeichnet schöner Abdruck dieses sehr seltenen geistvollen Blattes. 18 Thlr.

A. Romanet.

1192. Liegende nackte schlafende Venus. Titian p. Qu. gr. fol.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift, nur mit den klein geritzten Künstlernamen. Mit Rand. 12 Thlr.

J. Heinrich Roos.

1193. Der Widder und das Schaf. B. 2.
Trefflicher erster Abdruck vor Arbeiten. 8 Thlr. 20 Sgr.

1194. Die vom Rücken gesehende Ziege. B. 6.
Ebenso. 8 Thlr 20 Sgr.

1195. Die zwei Schafe beim Baum. B. 7.
Ebenso. 8 Thlr. 20 Sgr.

1196. Die Schafe beim zerfallenen Bogen. B. 11.
Vorzüglicher erster Abdruck 6 Thlr.

1197. Der Hammel und die zwei Schafe. B. 13.
Brillanter erster Abdruck. 7 Thlr. 10 Sgr.

1198. Ziege und Schafe am Haag. B. 14.
Vortrefflicher erster Abdruck. 7 Thlr. 10 Sgr.

J. Heinrich Roos.

1199. Die Kuhhirtin. B. 31.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener erster Abdruck der nicht verschnittenen Platte, mit der weissen Ecke oben rechts. Mit Rand. 90 Thlr.

1200. Dasselbe Blatt.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener erster Abdruck. 74 Thlr.

1201. Der schlafende Hirte. B. 38.
Brillanter alter Abdruck von erster Schönheit. 70 Thlr.

1202. Dasselbe Blatt.
Fast ebenso schöner Abdruck mit breitem Rande. 66 Thlr. 20 Sgr.

Martin Rota.

1203. Carl, Erzherzog von Oesterreich. B. 59.
Guter Abdruck. 1 Thlr. 15 Sgr.

1204. Octavio de Strada. B. 99.
Schöner Abdruck. 2 Thlr. 10 Sgr.

Jean Louis Roullet.

1205. J. B. Lully, Operncomponist und Musikdirector Louis XIV. Hüftbild in Oval. P. Mignard p. Gr. fol.
Schöner Abdruck. Selten. 3 Thlr. 10 Sgr.

1206. Etienne Le Camus, Cardinal und Bischof. Brustbild in Oval. Kl. 4⁰.
Ausgezeichnet schöner Abdruck dieses reizend gestochenen Blättchens. 4 Thlr.

C. Roy.

1207. Anna, Kaiserin v. Russland. Hüftbild in Oval. Carvage p. 4⁰.
Schöner Druck mit Odieuvre's Adresse. 20 Sgr.

1208. Peter der Grosse, Czaar von Russland. Hüftbild in Oval. J. M. Nattier p. 4⁰
Schöner Druck mit breitem Rande. 25 Sgr.

Peter Paul Rubens.

1209. Die Alte mit dem Lichte. Kl. fol.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Sehr selten. 10 Thlr.

A. G. Rucholle.

1210. Christof Radziwil, Herzog von Birze, polnischer Grossfeldherr. Brustbild. 4⁰. 25 Sgr.

G. Ph. Rugendas.

1211. 8 Bl. Diversi pensieri. Reiterscenen. 4⁰.
Schöne erste Abdrücke. Mit Rand. 1 Thlr. 20 Sgr.

Ruischer.

1212. Landschaft mit Bergschloss. Qu. 4°.
Geistreiche sehr seltene Radirung. 8 Thlr.

P. Rysbraeck.

1213. 6 Bl. Landschaften. B. 1—6. Complete Folge.
Sehr schöne Abdrücke mit Marge. 6 Thlr. 10 Sgr.

Johann Sadeler.

1214. Ferdinand von Oesterreich, Graf von Tyrol, der Gemahl der Philippine Welser. Brustbild in Oval. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Selten. 1 Thlr. 20 Sgr.

Aegidius Sadeler.

1215. Die Madonna della Sedia. Nach Rafael. Rund in Einfassung. Fol.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift. 3 Thlr. 10 Sgr.

1216. Anna, Kaiserin, Gemahlin des Kaiser Matthias. Kniestück. Kl. fol.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Dedication. 1 Thlr. 20 Sgr.

1217. Sigismund Forgach von Ghymes, Kgl. Ungarischer Feldherr und Palatin. Hüftbild in ovaler Einfassung. Fol.
Brillanter erster Abdruck vor der Adresse. 3 Thlr. 10 Sgr.

1218. Sigismund Bathory, Fürst von Siebenbürgen. Brustbild in Oval mit Beiwerken. Fol.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 3 Thlr.

1219. Mechti Kuli Beg. Hüftbild. Kl. fol.
Schöner Abdruck. 20 Sgr.

1220. Cuchein Ali Beg, persischer Gesandter in Wien. Brustbild in Oval. Kl. fol.
Schöner Abdruck. 20 Sgr.

H. Saftleven.

1221. Die zwei Schiffe. B. 20.
Trefflicher alter Abdruck. Selten. 18 Thlr.

1222. Das Haus am Fusse des Felsen. B. 21.
Ebenso. 18 Thlr.

1223. 4. Bl. Die Jahreszeiten. B. 22—25.
Brillante Abdrücke dieser seltenen Folge. 30 Thlr.

Auguste de Saint-Aubin.

1224. Le Kain, der berühmte Schauspieler. Brustbild in ovaler Einfassung. Le Noir p. Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Sehr selten. 6 Thlr.

Benoit Salomon.

1225. Louise, Königin von Preussen. Brustbild in Lebensgrösse. N. Lauer p. Fol.
Selten. 3 Thlr. 20 Sgr.

J. Sandrart.

1226. Niclaus, Graf Zriny, Ungarischer Feldherr zu Pferde in einer Türkenschlacht. Fol.
Selten. 2 Thlr.

1227. Johann Georg, Churfürst von Sachsen. Brustbild in Oval. Fol. 25 Sgr.

1228. Hedwig Eleonora, Königin von Schweden. Hüftbild in Oval. Fol.
Trefflicher Abdruck. 1 Thlr. 10 Sgr.

Andrea del Sarto (nach ihm.)

1229. Die heilige Familie. 8°.
Hübsch radirtes Blättchen. 1 Thlr. 15 Sgr.

P. Savart.

1230. De La Motte Fenelon. Brustbild in Oval. J. Vivien p. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rande. 4 Thlr. 10 Sgr.

Rob. Sayer exc.

1231. Lady Fenoulhet. Hüftbild. Reynolds p. Kl. 4°.
Geschabt. 20 Sgr.

Luigi Scaramugia.

1232. Die Dornenkrönung Christi. Titian p. Gr. fol. B. 3.
Schönes und seltenes Hauptblatt in trefflichem Abdruck.
4 Thlr. 10 Sgr.

Hans Schaeufelein.

1233. 2 Bl. Aus der Folge der Hochzeitstänzer. Holzschnitte.
Schöne alte Abdrücke. Der eine von beiden mit dem Monogramm.
à Bl. 2 Thlr.

Peter Schenk.

1234. Sofie Charlotte, Churfürstin von Brandenburg, Gemahlin Friedrich I. Kniestück. Kl. fol.
Geschabt. 1 Thlr. 10 Sgr.

1235. Carl XII., König von Schweden. Hüftbild in Oval. Kl. fol.
Schönes und seltenes Schabkunstblatt. Mit Rand. 1 Thlr. 10 Sgr.

1236. Peter der Grosse, Czar von Russland in jugendlichem Alter. Hüftbild in Oval. Gr. 4°.
Geschabt. 1 Thlr.

Peter Schenk.

1237. Mogol Indiarum magnus rex. Brustbild in Oval. 4°.
Geschabt. 15 Sgr.

N. Schiavonetti.

1238. Paul I., Kaiser von Russland. Hüftbild in ovaler Einfassung. G. Valderwerks p. Kl. fol.
Schön punktirt. 1 Thlr.

L. Schiavonetti.

1239. Graf Michael Lasocki-Oginski und seine Gemahlin Isabella. Ganze Figuren. R. Cosway del. Kl. fol. 1 Thlr. 10 Sgr.

G. F. Schmidt.

1240. A. Parrocel, Maler. Hüftbild in Oval. H. Rigaud p. Jac. 15.
Vorzüglich schöner und sehr seltener Abdruck vor aller Schrift. Mit breitem Rande. 10 Thlr.

1241. Dasselbe Blatt.
Brillanter erster Abdruck vor Odieuvre's Adresse, mit den Namen der Künstler im unteren Schriftrand. Mit breitem Rande. Aeusserst selten. 8 Thlr.

1242. Friedrich Wilhelm I., König von Preussen. Brustbild in Oval. A. Pesne p. 4°. Jac. 16.
Vortrefflicher Abdruck mit Odieuvre's Adresse. Mit breitem Rande. 1 Thlr. 15 Sgr.

1243. Constantin Scarlati, Fürst der Moldau. Hüftbild in Oval. Fol. Jac. 39.
Ausgezeichnet schöner Abdruck von erster Schönheit mit breitem Rande. 24 Thlr.

1244. Louis de Latour d'Auvergne, Comte d'Evreux. Kniestück. H. Rigaud p. Gr. fol. Jac. 42.
Trefflicher alter Abdruck mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

1245. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 6 Thlr. 20 Sgr.

1246. Dasselbe Blatt.
Schön. 4 Thlr. 20 Sgr.

1247. Der Graf von der Mark. Hüftbild in Oval. P. de Lorme p. Gr. fol. Jac. 43.
Vortrefflicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. Mit Rändchen 16 Thlr.

1248. J. B. Rousseau. Kniestück. J. Aved p. Fol. Jac. 44.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener vollendeter Probedruck vor aller Schrift. Am Plattenrand beschnitten. 27 Thlr.

1249. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck von erster Schönheit mit breitem Rande. 7 Thlr.

G. F. Schmidt.

1250. Jean Baptiste Rousseau. Kniestück. J. Aved p. Fol. Jac. 44.
Trefflicher alter Abdruck mit Rand. 6 Thlr.

1251. Charles archeveque de Cambray. Kniestück. H. Rigaud p. Gr. fol. Jac. 47.
Trefflicher alter Abdruck. Sehr selten in solcher Schönheit. 6 Thlr. 10 Sgr.

1252. Fr. Eugen, Herzog von Savoyen, der edle Ritter. Hüftbild in Oval. 8°. Jac. 48.
Schöner Abdruck dieses äusserst seltenen Blättchens. Mit Rand. 11 Thlr. 10 Sgr.

1253. Maurice Quentin, de la Tour gen. der kleine de la Tour. Hüftbild. Ipse p. Fol. Jac. 50.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen. 3 Thlr.

1254. P. Guyot Desfontaines. Hüftbild. Tocqué p. Jac. 53.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand. Sehr selten. 5 Thlr. 20 Sgr.

1255. Friedrich II., der Grosse König von Preussen. Hüftbild en Face in Oval. Jac. 55.
Vortrefflicher alter Abdruck mit Rand. 4 Thlr. 15 Sgr.

1256. Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand. 3 Thlr. 20 Sgr.

1257. Philipp V., König von Spanien. Hüftbild in Oval. Vanloo p. Gr. fol. Jac. 60.
Brillanter Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. Mit Rändchen. 8 Thlr.

1258. Friedrich II., der Grosse König von Preussen. Nach A. Pesne. 8°. Jac. 62.
Schöner klarer Abdruck dieses seltenen Blättchens. Am Plattenrand beschnitten. 5 Thlr.

1259. Christian August, Fürst von Anhalt. Kniestück. A. Pesne p. Fol. Jac. 66.
Brillanter Abdruck von erster Schönheit. Mit Rändchen. 9 Thlr.

1260. Dasselbe Blatt.
Ebenso mit etwas mehr Rand. 10 Thlr.

1261. Samuel, Baron von Cocceji, der Verfasser des preuss. Landrechtes. Hüftbild. Fol. Jac. 67.
Vortrefflicher alter Abdruck. 4 Thlr.

1262. Antoine Pesne, Hofmaler Friedrich des Grossen. Hüftbild. Ipse p. Fol. Jac. 69.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit Rändchen. 5 Thlr.

1263. Allegorie mit dem Bildniss der Baronin von Grapendorff. B. N. Lesueur p. Gr. fol. Jac. 74.
Vortrefflicher alter Abdruck mit breitem Rande. 6 Thlr. 20 Sgr.

G. F. Schmidt.

1264. Nicolaus, Graf Esterhazy, Oesterreichischer Gesandter in St. Petersburg. Hüftbild. L. Tocqué p Fol. Jac. 78.
Schöner Abdruck mit dem Grabstichel mit Rand. 5 Thlr. 20 Sgr.

1265. Maurice Quentin de la Tour, gen. der kleine Latour. Hüftbild. Ipse p. Fol. Jac. 89.
Abdruck von erster Schönheit mit breitem Rande. 6 Thlr 20 Sgr.

1266. Der Feldmarschall Katt. Kniestück. Gr. fol. Jac. 91.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rande. (Es existiren keine Exemplare mit der Schrift.) Sehr selten. 11 Thlr. 10 Sgr.

1267. Le théâtre Italien. N. Lancret p. Jac. 97.
Schöner Abdruck. Sehr selten. Am Plattenrand beschnitten. 4 Thlr.

1268. Nicaise. N. Lancret p. Qu. fol. Jac. 99.
Vorzüglicher erster Abdruck vor Larmessin sculpsit mit Schmidts Namen. Von grösster Seltenheit. Wegen eines Risses aufgezogen. 10 Thlr. 20 Sgr.

1269. „A femme avare galant escroc." N. Lancret p. Jac. 102.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift. Im weissen Gewande der Dame ein gut restaurirtes Defect. 15 Thlr.

1270. 2 Bl. Auf einem Bogen. Bildniss Friedrich Wilhelm I. v. Preussen. Zug der vertriebenen Salzburger. Aus den Mémoires de Brandebourg. Jac. 109. No. 30. 31.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rande. Nicht aus dem Buch. 4 Thlr.

1271. 11 Bl. Eine Anzahl Blätter aus den Mémoires de Brandebourg, nämlich Jac. 109. No. 4. 11. 13. 17. 19. 21. 23. 25. 27. 29. 31.
Vorzügliche und seltene Blätter. Abdrücke der Platten vor Verwendung zum Buche. *à Blatt* 1 Thlr. 20 Sgr.

1272. Der kleine Orientale. J. 111.
Vortrefflicher früher Abdruck vor Ueberarbeitungen an der Pelzmütze. Mit breitem Rande. 2 Thlr. 20 Sgr.

1273. Brustbild eines Mannes mit hoher Mütze. Rembrandt del. Jac. 112. 15 Sgr.

1274. Brustbild einer alten Frau. Rembrandt del. J. 113. 15 Sgr.

1275. Der Alte mit schwarzem Käppchen. Jac. 115.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 15 Sgr.

1276. Rembrandt als Jüngling mit flacher Mütze. Rembrandt p. Jac. 117.
Brillanter erster Abdruck vor Ueberarbeitungen. Sehr selten. 9 Thlr.

1277. Aelterer Mann. Brustbild nach Rembrandt. Jac. 118.
Vortrefflicher Abdruck dieses selten schön vorkommenden Blattes. 4 Thlr.

1278. Der Perser. Rembrandt p. Jac. 120.
Ausgezeichnet schöner und sehr seltener erster Abdruck vor Arbeiten, namentlich vor Querlagen mit dem Grabstichel im Schatten neben der rechten Schulter des Dargestellten. Mit breitem Rande. 6 Thlr.

G. F. Schmidt.

1279. Profilbild eines Persers. Rembrandt p. Jac. 121.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. 4 Thlr.

1280. Die vornehme Dame. Rembrandt p. Jac. 123.
Brillanter alter Abdruck mit breitem Rande. 6 Thlr. 20 Sgr.

1281. Der vornehme junge Mann. Rembrandt p. Jac. 124.
Brillanter alter Druck mit Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

1282. Der jüngere Mann mit Federmütze. G. Flinck p. Jac. 125.
Brillanter Abdruck mit breitem Rande. 6 Thlr. 20 Sgr.

1283. Das Mädchen mit dem Mops. G. Flinck p. Jac. 126.
Brillanter Abdruck mit breitem Rande. 5 Thlr. 20 Sgr.

1284. Dasselbe Blatt.
Fast ebenso schön. 4 Thlr. 10 Sgr.

1285. Die Judenbraut. Rembrandt p. Jac. 128.
Brillanter Abdruck dieses Hauptblattes vor der Schrift nur mit den geritzten Künstlernamen. Mit Rändchen. Von grösster Seltenheit. 65 Thlr.

1286. Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher alter Abdruck mit breitem Rande. 8 Thlr.

1287. Der Vater der Judenbraut. Rembrandt p. Jac. 129.
Brillanter Abdruck von erster Schönheit. 10 Thlr.

1288. Dasselbe Blatt.
Vorzüglich schöner alter Abdruck mit Rand. 8 Thlr.

1289. Dasselbe Blatt.
Schöner alter Abdruck mit Rand. 5 Thlr. 10 Sgr.

1290. Der Alte mit der flachen Mütze. G. Flinck p. Jac. 131.
Brillanter alter Abdruck mit breitem Rande. 6 Thlr. 20 Sgr.

1291. Der Sänger Salimbene. Medaillonbildniss. 4°. Jac. 132.
Schöner alter Abdruck. Selten. Mit Rand. 4 Thlr.

1292. Sein eigenes Bildniss. Jac. 134.
Brillanter Abdruck. 6 Thlr.

1293. Des Künstlers Gemahlin in Profil. Jac. 136.
Trefflicher erster Abdruck. 1 Thlr. 15 Sgr.

1294. Dasselbe Blatt.
Schöner zweiter Abdruck. 1 Thlr.

1295. Der Prinz von Geldern droht seinem Vater. Rembrandt p. Jac. 137.
Trefflicher sehr seltener erster Abdruck vor der Ueberarbeitung am Schlüsselloch. Mit Rand. 9 Thlr. 10 Sgr.

1296. Dasselbe Blatt.
In vorzüglichem zweiten Abdruck. Am Plattenrand beschnitten. 3 Thlr. 10 Sgr.

1297. Des Meisters Bildniss zeichnend. „Schmidt mit der Spinne." Jac. 141.
Vorzüglich schöner und äusserst seltener erster Abdruck vor den Contretaillen auf der Fensterwand etc. Mit Rand. 10 Thlr. 20 Sgr.

G. F. Schmidt.

1298. Des Künstlers Gemahlin lesend. Jac. 142.
Brillanter Abdruck. 3 Thlr. 20 Sgr.

1299. Der General Schouwalow. Medaillonbildniss. Jac. 143.
Vortrefflicher früher Abdruck. 6 Thlr.

1300. Dasselbe Blatt.
Schöner alter Abdruck mit Rand. 2 Thlr. 20 Sgr.

1301. Anna Louise Dürbach-Karschin. Medaillon in Profil. J. 146
Schöner alter Abdruck. 20 Sgr.

1302. Die Prinzessin von Oranien. Rembrandt p. Jac. 147.
Vortrefflicher alter Abdruck. 10 Thlr.

1303. Der Arzt Moehsen. Brustbild in Einfassung. Jac. 149.
Trefflicher und sehr seltener Abdruck vor der Schrift. Mit breitem Rande. 4 Thlr.

1304. Rembrandt in jüngeren Jahren mit dem flachen Barett. Ipse p. Jac. 150.
Abdruck von erster Schönheit mit breitem Rande. 8 Thlr.

1305. Rembrandt in älteren Jahren. Jac. 151.
Abdruck von erster Schönheit und Brillance. Mit Rand. 9 Thlr.

1306. Dasselbe Blatt.
Fast ebenso schön. 6 Thlr. 20 Sgr.

1307. Cats und Wilhelm von Oranien. Rembrandt p. Jac. 152.
Brillanter alter Abdruck. Selten. Mit Rand. 8 Thlr.

1308. Die Mutter Rembrandts lesend. Rembrandt p. Jac. 153.
Brillanter Abdruck mit Rand. 8 Thlr.

1309. Die Bauernunterhaltung. A. v. Ostade. p. Jac. 160.
Brillanter Abdruck. Selten. 13 Thlr. 10 Sgr.

1310. Der Satyr mit der Ziege. Nach der Antike. Rund. Jac. 162.
Vortrefflicher und äusserst seltener Abdruck vor der Schrift. 4 Thlr. 20 Sgr.

1311. Dasselbe Blatt.
In trefflichem Abdruck mit der Schrift. 3 Thlr. 10 Sgr.

1312. Die Erweckung von Jairi Töchterlein. Rembrandt p. Jac. 165.
Abdruck von erster Schönheit mit Rand. 10 Thlr.

1313. Dasselbe Blatt.
Brillanter alter Abdruck mit Rand. 8 Thlr.

1314. Der Greis in der Höhle. Rembrandt p. Jac. 166.
Brillanter Abdruck mit breitem Rande. 6 Thlr. 20 Sgr.

1315. Dasselbe Blatt.
Abdruck von erster Schönheit. Mit kleinem Rändchen. 6 Thlr.

G. F. Schmidt.

1316. Dasselbe Blatt.
Trefflicher alter Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.

1317. Die Darstellung im Tempel. Dietrich p. Jac. 167.
Brillanter Abdruck auf gelbliches, dem japanischen ähnliches Papier. 8 Thlr. 20 Sgr.

1318. Dasselbe Blatt.
Abdruck vnn erster Schönheit mit viel Rand. 5 Thlr.

1319. Dasselbe Blatt.
Guter alter Abdruck. 1 Thlr. 15 Sgr.

1320. St. Petrus nach der Verleugnung. Fol. Bol p. Jac. 170.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. Selten in solcher Qualität. 5 Thlr. 10 Sgr.

1321. Loth und seine Töchter. Rembrandt p. Jac. 173.
Abdruck von erster Schönheit mit viel Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

1322. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher schöner Abdruck mit Rand. 5 Thlr.

1323. Sarah giebt Abraham die Hagar zum Weibe. C. W. E. Dietrich p. Jac. 175.
Brillanter Abdruck. 4 Thlr. 20 Sgr.

1324. Ansicht von Pankow. Jac. 178.
Schöner Druck. Selten. 2 Thlr. 20 Sgr.

Martin Schongauer.

1325. Die Flucht nach Aegypten. B. 8.
Schöner alter Abdruck dieses seltenen Hauptblattes. 75 Thlr.

1326. Der Tod der heiligen Jungfrau. B. 33.
Sehr schöner Abdruck dieses äusserst seltenen Hauptblattes. 100 Thlr.

1327. St. Michael stürzt den Satan. B. 58.
Schöner alter Abdruck. 45 Thlr.

M. Schreyer.

1328. M. W. Lomonosoff Mineralog, Chemiker und Dichter. Fast ganze Figur sitzend. Fol.
Schöner Abdruck. Sehr selten. 2 Thlr. 20 Sgr.

C. Schroeder.

1329. Gustav Adolphs Tod in der Schlacht bei Lützen. Marts de Jonghe p. Nach dem Bilde in der Braunschweiger Gallerie. Qu. roy. fol.
Seltenes Schabkunstblatt. 2 Thlr.

Daniel Schulz.

1330. Die Fabel vom Pfau. Fol.
Brillanter erster Abdruck dieses kostbaren geistreichen Blattes vor dem Namen des Künstlers und vor den Veränderungen im Hintergrunde. Von prachtvoller Erhaltung mit 1½ Zoll breitem Rande. Von grösster Seltenheit. 190 Thlr.

Johann Schumer.

1331. Die Kuh am Brunnen. Nagl. 2.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck vor dem Monogramm.
8 Thlr. 10 Sgr.

G. Scotin.

1332. Les jaloux. A. Watteau p. Qu. gr. fol.
Vorzüglich schöner Abdruck. Am Plattenrand beschnitten.
6 Thlr. 20 Sgr.

1333. Die Vermählung der heiligen Catharina. Alessandro Veronese p. Qu. fol.
Schön gestochen. 1 Thlr. 15 Sgr.

G. Scorodomoff.

1334. Paul I.. Kaiser von Russland als Grossfürst. Hüftbild in Oval. Fol.
Schön punctirt. Selten. 3 Thlr. 10 Sgr.

Christof von Sichem.

1335. Elisabeth, Königin von England. Ganze Figur mit Scepter und Reichsapfel. 1 Thlr. 15 Sgr.

Israel Silvestre.

1336. 7 Bl. Frauenfiguren. 4°. In Callots Manier.
Schöne Abdrücke mit Rand. 2 Thlr. 10 Sgr.

J. Smith.

1337. 9 Bl. Die Götterlieben. Titian p. Nach den vor drei Jahren in England verbrannten Orginalen. Gr. fol.
Ausgezeichnet schöne und seltene Schabkunstblätter in trefflichen Drucken. Mit Rand. Hierbei noch als 10tes Blatt der von Vertue gestochene Titel. 50 Thlr.

1338. Friedrich Wilhelm I., König von Preussen. Hüftbild in Oval. J. W. Weidemann p. Fol.
Schönes Schabkunstblatt. 1 Thlr. 10 Sgr.

1339. Sofia Dorothea von Braunschweig, seine Gemahlin. Hüftbild in Oval. Hirsemann p. Fol.
Ebenso. 1 Thlr. 10 Sgr.

1340. Peter der Grosse, Czaar von Russland in jugendlichem Alter. Hüftbild in Oval. G. Kneller p. Fol.
Schönes und seltenes Schabkunstblatt. 4 Thlr.

1341. Isaak Newton der grosse Mathematiker. Brustbild in Oval. G. Kneller p. Fol.
Sehr schönes geschabtes Blatt. 3 Thlr. 20 Sgr.

1342. William Verney im antiken Costüm mit dem Jagdhund. P. Lely p. Fol.
Seltenes schönes Schabkunstblatt. 2 Thlr.

J. Smith.

1343. Sir George Hamilton of Binnie and Benton. Hüftbild in Oval. J. B. de Medine p. Fol.
Vorzügliches Schabkunstblatt mit Rand. 1 Thlr. 25 Sgr.

Virgilius Solis.

1344. Ein Fries mit Vögeln. Schmal qu. 4⁰.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 9 Thlr.

Jan van Somer.

1345. Gruppe von vier Figuren. Links ein Soldat, ihm gegenüber ein Mann mit verbundenem Kopfe, daneben ein Knabe; hinten bringt eine junge Frau Speisen. Karel Dujardin p. Qu. fol.
Vortrefflicher Abdruck dieses schönen und seltenen Schabkunstblattes. 8 Thlr.

N. de Son.

1346. Die Cathedrale von Rheims. Gr. fol.
Geistreich radirtes Blatt mit reicher Figuren-Staffage. Sehr selten. 16 Thlr.

P. Soubeyran.

1347. Peter der Grosse, Czaar von Russland. Hüftbild im Hermelin mit Scepter und Krone. Caravac del. Fol.
Vorzüglich gestochenes sehr seltenes Blatt. Nahe dem Stichrand beschnitten. 9 Thlr. 10 Sgr.

Pieter Soutmann.

1348. Sanheribs Sturz. P. P. Rubens p. Qu. roy. fol.
Brillanter und seltener erster Abdruck mit dem excudit des Stechers. 10 Thlr.

1349. Die Entführung der Proserpina. P. P. Rubens p. Qu. fol.
Vorzüglicher erster Abdruck mit des Stechers excudit. 3 Thlr.

Charles Spooner.

1350. Miss Nelly O'Brien, berühmte Londoner Courtisane. Kniestück. Joshua Reynolds p. Fol.
Treffliches Schabkunstblatt. 2 Thlr. 20 Sgr.

1351. Der Federnschneider. Rembrandt p. 4⁰.
Treffliches Schabkunstbsatt. Mit Rand. 20 Sgr.

1352. Rembrandts Mutter. Rembrandt p. 4⁰.
Ebenso. 20 Sgr.

E. P. Spruyt.

1353. Landschaft. Im Vordergrund ein Herr mit einem Pagen und zwei vornehme Damen D. Teniers inv. 4⁰.
Seltene geistreiche Radirung. 7 Thlr. 15 Sgr.

Andreas Stock.

1354. Hans Holbein nach ihm selbst. Brustbild in Oval. 4°.
Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck vor aller Adresse.
2 Thlr. 20 Sgr.

Dirk Stoop.

1355. 12 Bl. Die Folge der Pferde. B. 1—12.
Ausgezeichnet schöne gleichmässige Abdrücke mit Clement de Jonghe's Adresse und vor den Nummern. In solcher Schönheit sehr selten.
65 Thlr.

J. Stuerhelt.

1356. Der Cardinal Mazarin. Brustbild. Ph. de Champaigne p. Kl. fol.
Vorzüglich gestochenes seltenes Blatt 6 Thlr. 20 Sgr.

Jonas Suyderhoef.

1357. Gilles de Glarges. Kniestück. M. Miervelt p. Wuss. 29. Fol.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck mit Segermans Adresse. Mit Rand. 15 Thlr.

1358. Maximilian, Erzherzog von Oesterreich, Deutschordensmeister, erwählter König von Polen. Brustbild in Einfassung. P. P. Rubens p. Fol. Wuss. 54.
Brillanter erster Abdruck vor der Nummer. 5 Thlr. 20 Sgr.

1259. Reinher Neuhus. Brustbild in Oval. V. Bergh del. 8°. Wus. 60.
Schöner Abdruck. 20 Sgr.

1360. Franz Plante. Hüftbild. Santvoort p. Fol. Wus. 67.
Abdruck von erster Schönheit mit Rand. 7 Thlr. 10 Sgr.

1361. Wladislaus IV., König von Polen. Brustbild in Einfassung. Fol. P. Soutmann p. Wus. 101.
Brillanter erster Abdruck vor der Nummer. 10 Thlr.

1362. Sigismund III., König von Polen. Brustbild in Einfassung. P. Soutmann p. Fol. Wus. 81.
Ebenso. 10 Thlr.

1363. Der Messerstich. G. Terburg p. Qu. roy. fol. Wus. 122.
Vorzüglich schöner und äusserst seltener Abdruck vor den Versen und vor aller Adresse. 20 Thlr.

1364. Der Messerkampf. A. van Ostade p. Roy. fol. Wus. 127.
Abdruck von erster Schönheit des äusserst seltenen ersten Zustandes vor den vielen Ueberarbeitungen die der zweite zeigt, und vor Visschers Adresse. Ein Kapitalblatt. 110 Thlr.

1365. Dasselbe Blatt.
Brillanter zweiter Abdruck mit den Ueberarbeitungen und vor der Adresse von Vischer. Ebenfalls sehr selten. 60 Thlr.

Jonas Suyderhoef.

1366. Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher dritter Abdruck mit der ersten Adresse des Clement de Jonghe. Selten. 21 Thlr. 10 Sgr.

1367. Der Bauerntanz, genannt der Ball. A. v. Ostade p. Gr. fol. Wus. 128.
Vortrefflicher und äusserst seltener erster Abdruck mit P. Goos excudit. 25 Thlr.

Herman Swanevelt.

1368. 5 Bl. Thierstücke. B. 27. 28. 29. 30. 32.
Vorzügliche erste Abdrücke vor der Schrift. Aeusserst selten. 5 Thlr. 20 Sgr.

Michel Sweerts.

1369. Männliches Hüftbild. Kl. fol. B. 5.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten. 12 Thlr.

1370. Hüftbild des Malers selbst. B. 3.
Ebenso. 12 Thlr.

1371. Bildniss des Willem van der Borcht. B. 4
Ebenso. 12 Thlr.

J. Tardieu.

1372. Marie (Leszynska), Princesse de Pologne, Königin von Frankreich, Gemahlin Louis XIV. Kniestück. J. M. Nattier p. Gr. fol.
Schöner alter Abdruck. Selten. 4 Thlr.

David Teniers.

1373. Der Bauerntanz. Rig. 1.
Vorzüglicher und äusserst seltener erster Abdruck vor der Ueberarbeitung. 42 Thlr.

1374. Die Küche. Rig. 14.
Trefflicher alter Abdruck. 10 Thlr.

1375. Dasselbe Blatt.
In äusserst seltenem Aetzdruck vor vielen Arbeiten und vor dem Monogramm. 33 Thlr. 10 Sgr.

1376. Zwei Bauern auf einer Landstrasse mit Hund. Qu. 4°. Mit dem Monogramm.
Trefflicher Abdruck mit Rand. 6 Thlr.

1377. Landschaft. Im Vordergrunde eine, einem Manne aus der Hand prophezeiende Frau. 4°. Mit dem Monogramm.
Trefflicher Abdruck mit breitem Rande. 7 Thlr. 15 Sgr.

1378. Der Mann mit dem Glas.
Vortrefflicher Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

David Teniers.

1379. Vier Bauern bei zwei Bauernhäusern.
Vorzüglicher erster Adruck mit dem excudit des Künstlers.
6 Thlr. 20 Sgr.

1380. Der Bauer mit der verwundeten Hand. 8°. Nagl. 43.
Vorzüglicher Abdruck. 7 Thlr. 10 Sgr.

Thomassin.

1381. Mezetin, die Guitarre spielend. A. Watteau p. Kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rande. 3 Thlr. 20 Sgr.

Thomlinson pinx.

1382. Charles Lee, General im nordamerikanischen Befreiungskriege. Kniestück. C. Sheperd exc. Fol.
Geschabt. 1 Thlr. 15 Sgr.

Charles Townley.

1383. Sir Joshua Reynolds. Der berühmte Maler. Ipse p. Fol.
Vorzügliches und sehr seltenes Schabkunstblatt. Mit Rand. 7 Thlr.

1384. Peter Paul Rubens. Hüftbild. Nach ihm selbst. Original in Florenz. Gr. fol.
Vorzügliches Schabkunstblatt in trefflichem Abdruck. Mit breitem Rande. 3 Thlr.

Lucas van Uden.

1385. 12 Bl. Kleine Landschaften. B. 1—12.
Vorzügliche Abdrücke dieser äusserst seltenen Folge. 34 Thlr.

1386. Dorfansicht. B. 35. Mit dem Zeichen Immenraths.
Vorzüglich schöner Abdruck mit viel Rand. 5 Thlr.

1387. Grosse Landschaft mit der Flucht nach Aegypten. B. 49.
Sehr schöner erster Abdruck. Selten. 9 Thlr.

1388. Die Landschaft mit der Tränke. Rubens inv. B. 57.
Sehr schöner und seltener erster Abdruck vor Rubens und Wyngaerdens Namen. Etwas schmutzig. 6 Thlr. 20 Sgr.

Lucas de Vadder.

1389. Der vertiefte Weg. B. 2.
Vorzüglich schöner Abdruck. Sehr selten. Mit Rändchen.
6 Thlr. 20 Sgr.

1390. Die Landschaft mit dem Falkenträger. B. 9.
Aeusserst seltener trefflicher erster Abdruck vor dem Falkenträger.
21 Thlr. 10 Sgr.

1391. Die grosse Regenlandschaft. B. 11.
Vortrefflicher Abdruck. Selten. 13 Thlr. 10 Sgr.

Franzesco Vanni.

1392. Die Vision des heiligen Franziscus. B. 3.
Vorzüglich schöner Abdruck. Selten. 7 Thlr. 20 Sgr.

Adrian van de Velde.

1393. 10 Bl. Die Thierfolge. B. 1—10.
Herrliche Abdrücke vor den Nummern und mit Danckerts Adresse auf dem ersten Blatt. Sehr selten so schön und gleichmässig. 60 Thlr.

1394. Das grasende Kalb. B. 8.
Vorzüglicher alter Abdruck. 4 Thlr.

1395. 5 Bl. Thierfolge. B. 11—15.
Vorzüglich schöne alte Abdrücke mit Rand. 50 Thlr.

1396. Aus der derselben Folge der grasende Ochse. B. 12.
Vortrefflicher alter Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

1397. Hirt und Hirtin bei der Heerde. B. 17.
Ausgezeichnet schöner Abdruck des ersten Zustandes mit dem weissen Flecken nahe dem Rande rechts. Vor dem Namen des Meisters und Verlegers. Von grösster Seltenheit. Aus den Sammlungen von Rob. Dumesnil, (Verstolk v. Soelen.) Thorel und Molasse. 50 Thlr.

Jan van de Velde.

1398. Johann Torrentius, Maler. Brustbild in Oval. 4°.
Ausgeeichnet schöner und äusserst seltener erster Abdruck vor Inschrift und Künstsernamen. 9 Thlr. 10 Sgr.

1399. Johann van den Bogaert. Hüftbild in Oval. Fr. Hals p. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. 2 Thlr. 20 Sgr.

Agostino di Musé gen. Veneziano.

1400. Der Tod des Ananias. Rafael. inv. B. 42.
Ausgezeichnet schöner erster Abdruck vor der Adresse des Salamanca. Das Hauptlatt des Veneziano. 60 Thlr.

1401. Apollo und Daphne. B. 317.
Sehr schöner Abdruck vor der Adresse. Selten. 16 Thlr. 20 Sgr.

1402. Die stehende Frau bei der Vase. B. 474.
Ausgezeichnet schöner Abdruck von bester Erhaltung. 36 Thlr.

1403. Haireddin Barbarossa. Brustbild im Turban. Fol. 1535. B. 520.
Vortrefflicher alter Abdruck. Aeusserst selten. 25 Thlr.

1404. Grosse Henkelvase mit Fries von zwei Löwen. B. 550.
Ausgezeichnet schöner alter Abdruck mit viel Rand. 6 Thlr. 20 Sgr.

1405. Das Arabeskenpanneau mit der geflügelten Frau. B. 568.
Vortrefflicher alter Adruck wie alle folgenden. 5 Thlr.

1406. Panneau mit zwei Widdern. B. 569. 5 Thlr.

1407. Panneau mit zwei geflügelten Pferden. B. 578. 5 Thlr.

1408. Panneau mit der Statue der Pomona. B. 579. 5 Thlr

1409. Panneau mit der Sphinx und dem Hunde. B. 581. 5 Thlr.

1410. Panneau mit drei Kindern auf einem Feston. B. 583. 5 Thlr.

Jan Verkolje.

1411. Venus und Adonis in einer Landschaft kosend. Gr. fol.
Vorzüglich schönes Schabkunstblatt in trefflichem Abdruck. In Bister gedruckt. Mit breitem Rande. 6 Thlr. 20 Sgr.

Jan Verkolje (in der Manier desselben.)

1412. Nymphe, Amor und Pan in einem Wald. Qu. 4⁰.
Vorzüglich schönes und frühes Schabkunstblatt. Mit Rand. 6 Thlr.

J. Ver Cruys.

1413. Cardinal Fedra Inghirami, Secretair Leo X. Hüftbild. Rafael p. Fol.
Selten. 1 Thlr. 15 Sgr.

G. Vertue.

1414. Sir Philipp Sidnay, Staatsmann, Dichter, erwählter König von Polen. Ganze Figur. Isac Olliver del. Fol.
Selten. 1 Thlr.

Giuseppe Niccolo Vicentino.

1415. Herkules erdrückt den nemäischen Löwen. Nach Rafael. B. 18. Tome XII. p. 120. Clairobceur von 2 Platten.
Vortrefflicher Abdruck in grüner Farbe. Selten. 6 Thlr. 20 Sgr.

Eneas Vico.

1416. Die Amazonenschlacht. B. 14.
Guter alter Abdruck. 1 Thlr. 15 Sgr.

1417. Pietro Aretino. Büste im Profil in ovalem Ornamentrahmen. 8⁰. B. 238.
Vorzüglicher Abdruck vor der Dedication im weissen Schilde unten. Aeusserst selten. 20 Thlr.

1418. Antikes Ornament. B. 459.
Schöner Abdruck. 3 Thlr. 10 Sgr.

Vidal.

1419. Le deujeuner anglais. Lavrince p. Fol.
Schön in Aquatinta. 1 Thlr. 25 Sgr.

Francesco Villamena.

1420. Christof Clavius Jesuit, Mathematiker und Astronom. Kniestück am Arbeitstisch. Fol.
Schön gestochen und sehr selten. 3 Thlr. 10 Sgr.

R. Vinkeles.

1421. Catharina II., Kaiserin von Russland. Medaillon mit Beiwerken. Qu. 8⁰. 15 Sgr.

Cornelius de Visscher.

1422. Gellius de Bouma. Kniestück. Wus. 8.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit dem „weissen Buch." Von grösster Seltenheit und tadesloser Erhaltung mit 3/4 Zoll breitem Rande. Ein Capitalblatt. 210 Thlr.

1423. Dasselbe Blatt.
Ausgezeichnet schöner Abdruck vor der Jahreszahl. 38 Thlr.

1424. Der Schreibmeister Coppenol. Kniestück. Fol. Wus. 13.
Vorzüglicher und sehr seltener zweiter Abdruck vor aller Schrift, mit der Veränderung des Aermels. Im weissen Schriftrand ein Risschen sauber zugemacht. 22 Thlr. 20 Sgr.

1425. Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck mit der Jahreszahl 1658. 8 Thlr.

1426. Michel Sparenbeeck von Kranenburgk. Brustbild in Oval. 4°. Wus. 44.
Brillanter Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 25 Thlr.

1427. Engeltie Pieters Kort-Leve, seine Frau. Brustbild in Oval. 4°. Wus 29.
Ebenso. 25 Thlr.

1428. David Pieters de Vries. Hüftbild in Oval. Kl. fol. Wus. 48.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 7 Thlr.

1429. Johann Wachtelaer. Kniestück. Fol. Wus. 49.
Trefflicher alter Abdruck. 3 Thlr. 10 Sgr.

1430. Des Künstlers Mutter. Brustbild 8°. Wus 57.
Vorzüglicher Abdruck mit der ersten Adresse des Nic. Visscher. 8 Thlr.

1431. Die Grablegung Christi. Nach Jacopi Robusti il Tintoretto. Fol. Wus. 105.
Brillanter Abdruck von erster Schönheit des zweiten Zustandes der Platte, mit den Künstlernamen aber vor der Adresse. Die Plattenränder noch sehr schmutzig. Mit kleinem Rändchen. Von sehr grosser Seltenheit. 18 Thlr.

1432. Bauern in der Schenken gen. Die Schlittschuhläufer. A. v. Ostade p. Fol. Wus. 163.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener erster Abdruck vor aller Schrift. 40 Thlr.

Jan de Visscher.

1433. Die Bauernhochzeit. A. v. Ostade p. Qu. fol. Wes. 58.
Trefflicher Abdruck vor Zerschneidung der Platte. Ein Hauptblatt. 5 Thlr. 10 Sgr.

1434. Der grosse Ball. N. Berghem p. Gr. fol. Wes. 71.
Vorzüglich schöner und seltener erster Abdruck mit Danckerts Adresse. Mit Rändchen. 12 Thlr.

Lambert Visscher.

1435. Stanislaus Lubienietzki, Historiker und Astronom. Hüftbild in Oval. M. Scheits p. Kl. fol. Wes. 10.
Schöner alter Abdruck mit Rand. 1 Thlr. 20 Sgr.

Lambert Visscher.

1436. Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit viel Rand. 1 Thlr. 20 Sgr.

1437. Nicolaus Tulp, der berühmte Anatom. Brustbild in Oval. 4°. Wes. 19.
Trefflicher Abdruck. Selten. 1 Thlr. 20 Sgr.

Simon de Vlieger.

1438. Der Getreidetransport. B. 5.
Vorzüglich schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier. 11 Thlr. 10 Sgr.

1439. Der Wald am Canal. B. 6.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 27 Thlr.

1440. Der grüne Berg. B. 7.
Vorzüglich schöner Abdruck. 10 Thlr. 20 Sgr.

1441. Die Herberge. B. 8.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand. 40 Thlr.

1442. Der Marktflecken. B. 9.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rand. 32 Thlr.

1443. Der Fischmarkt. B. 10.
Vortrefflicher Abdruck der schmutzigen Platte. 36 Thlr.

1444. Dasselbe Blatt.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rand. 32 Thlr.

J. G. v. Vliet.

1445. Brustbild eines Alten nach Rembrandt. B. 25.
Vorzüglich schöner Abdruck. 9 Thlr.

1446. Brustbild eines Offiziers. „Racoczy,“ nach Rembrandt. B. 26.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit breitem Rande. 14 Thlr.

1447. Dasselbe Blatt.
Brillanter Abdruck mit kleinem Rändchen. 8 Thlr. 20 Sgr.

Lucas Vorstermann.

1448. Die Kreuzabnahme Christi. Nach dem berühmten Bilde im Dom von Antwerpen. P. P. Rubens p. Roy. fol.
Ausgezeichnet erster Abdruck mit dem excudit des Stechers und der Jahrzahl 1620. Mit Rand. Ein äusserst seltenes Hauptblatt.
80 Thlr.

1449. Die Grablegung Christi. Rafael p. 4°.
Brillanter Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. 6 Thlr. 20 Sgr.

1450. Der heilige Georg erlegt den Drachen. Rafael p. Fol.
Brillanter Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. 6 Thlr. 20 Sgr.

1451. Die Pieta. A. van Dyck p. Qu. fol.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. 22 Thlr. 20 Sgr.

1452. Das Conzert bei Licht. A. de Koster p. Qu. gr. fol.
Brillanter Abdruck. Sehr selten. 6 Thlr.

Lucas Vorstermann.

1453. Carl von Bourbon, Connetable von Frankreich. Hüftbild. Titian p. Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rande. 12 Thlr.

1454. Gustav Adolf, König von Schweden. Medaillonbildniss in Profil in Oval. 8⁰.
Aeusserst selten und schön. 3 Thlr. 10 Sgr.

1455. Thomas Howard, Herzog von Norfolk, Schatzmeister von England. Hüftbild. H. Holbein p. Fol.
Vorzüglicher Abdruck dieses seltenen Blattes. 8 Thlr.

1456. Nicolaus Rockox, Bürgermeister von Antwerpen. Kniestück. A. v. Dyck p. Fol.
Vorzüglicher erster Abdruck vor aller Schrift. Mit Rand. 10 Thlr.

1457. Kniestück eines Malers vor der Staffelei sitzend und ein Weinglas haltend. Fol.
Vorzüglicher Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. 8 Thlr.

James Walker.

1458. Catharina II., Kaiserin von Russland in Husarenuniform. Brustbild. Schebanoff p. Fol.
Seltenes Schabkunstblatt. Mit Rand. 2 Thlr. 20 Sgr.

W. Ward.

1459. Prinzessin, Elisabeth von England. Kniestück. H. Ramberg del. Fol.
Schönes farbig gedrucktes gracieuses Portrait. 2 Thlr. 10 Sgr.

1460. Meditation. Sitzendes Mädchen. Jos. Reynolds p. Kl. fol.
Vorzügliches Schabkunstblatt vor der Schrift. Chin. Papier mit Rand. 1 Thlr. 20 Sgr.

1461. Outside of the country Alehouse. J. Ward p. Qu. roy. fol.
Vorzüglich schönes Schabkunstblatt in trefflichem Abdruck vor der Schrift, d. i. mit Nadelschrift. Mit breitem Rande. 3 Thlr. 10 Sgr.

A. Waterloo.

1462. 12 Bl. Die Folge von Landschaften. B. 21—32.
Mit Ausnahme von B. 32. Sämmtliche Abdrücke von erster Schönheit. Fast alle auf Schellenkappenpapier. Mit kleinen Rändchen. 38 Thlr.

1463. Der kahle Felsen. B. 73.
Vorzüglich schöner alter Abdruck. 4 Thlr. 15 Sgr.

1464. 12 Bl. Die Folge der Landschaften. B. 95.—106.
Ausgezeichnet schöne alte Abdrücke dieser seltenen Hauptfolge. Einige brillant. 66 Thlr. 20 Sgr.

1465. Die Reisenden am Fusse des Berges. B. 98.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 7 Thlr.

1466. Das grosse Thor. B. 100.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 7 Thlr.

Anton Waterloo.

1467. Die Mühle im Walde. B. 103.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 7 Thlr.

1468. Der Falkenträger und der Jäger. B. 104.
Ausgezeichnet schöner Abdruck. 7 Thlr.

1469. Der Eingang in den Wald über die kleine Holzbrücke. B. 107.
Abdruck von erster Schönheit auf Papier mit dem Agnus dei. Leider die Marge unten abgeschnitten. 6 Thlr.

1470. Die zwei Männer in der Vertiefung des Weges. B. 112.
Schöner früher Abdruck mit Rand. 4 Thlr. 10 Sgr.

1471. Die Linde vor dem Wirthshaus. B. 113.
Abdruck von erster Schönheit auf Schellenkappenpapier. Ein Risschen unten rechts unmerklich zugelegt. Ein Hauptblatt. 10 Thlr.

1472. Die Bäuerin mit dem kleinen Mädchen auf der Holzbrücke. B. 114.
Sehr schöner alter Abdruck auf Schellenkappenpapier. Mit breitem Rande. 9 Thlr. 10 Sgr.

1473. Der Reiter neben dem Zaun. B. 117.
Schöner alter Abdruck auf Schellenkappenpapier. Mit Rand. 4 Thlr. 20 Sgr.

1474. Der kleine Buckelige auf der Holzbrücke. B. 121.
Vortrefflicher alter Abdruck vor aller Retouche auf Schellenkappenpapier. 8 Thlr.

1475. Alpheus und Arethusa. B. 125.
Schöner alter Abdruck. 8 Thlr. 20 Sgr.

1476. Apollo und Daphne. B. 126.
Vortrefflicher alter Abdruck vor aller Retouche auf Schellenkappenpapier. Mit Rändchen. 10 Thlr.

1477. Mercur und Argus. B. 127.
Vortrefflicher alter Abdruck vor der Retouche auf Schellenkappenpapier. 10 Thlr.

1478. Die Verstossung der Hagar. B. 131.
Vorzüglich schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier. 11 Thlr. 10 Sgr.

1479. Hagar und der Engel. B. 132.
Vorzüglich schöner alter Abdruck mit Rändchen. 9 Thlr. 10 Sgr.

1480. Landschaft mit Waldbach. Piece douteuse. B. 137.
Brillanter Abdruck. So äusserst selten. 8 Thlr.

Caroline Watson.

1481. Miss Bover, Brustbild. J. Hoppner p. Reizendes Frauenbildniss. 20 Sgr.

1482. Fürst Sergius und Fürstin Barbara Gagarin mit ihrem Sohne. S. W. Reynolds p. 4°.
Schönes Schabkunstblatt. 1 Thlr. 10 Sgr.

James Watson.

1483. Erzbischof Laud. Kniestück. A. v. Dyck p. Fol.
Schönes seltenes Schabkunstblatt. 1 Thlr. 20 Sgr.

1484. Miss Charlotte Fish. Kniestück. J. Reynolds p. Fol.
Schönes Schabkunstblatt mit Rand. 1 Thlr.

1485. Lucinda. Falconet p. Fol.
Vorzügliches Schabkunstblatt vor der Schrift. Im Schriftrande eine Beschädigung. 1 Thlr.

Hans Wechter.

1486. Ansicht von Nürnberg gegen Osten. Lorenz Strauch del. 3 Bl. zum Zusammensetzen. Jedes Fol.
Vorzüglicher Abdruck. 6 Thlr. 20 Sgr.

1487. Ansicht von Nürnberg gegen Westen Idem del.
Ebenso. 6 Thlr. 20 Sgr.

J. Werner.

1488. Triumph des grossen Churfürsten Friedrich Wilhelm. 4°.
Geistreich radirtes Blatt und sehr selten. 2 Thlr. 10 Sgr.

Pierre Alexandre Wille.

1489. Petit Waux-Hall. Interessantes Costümblatt. Qu. roy. fol.
Aeusserst seltene und treffliche Originalradirung. 10 Thlr.

J. G. Wille.

1490. Die Ruhe der heiligen Jungfrau. Ch. W. E. Dietrich p. Fol. Le Bl. 2.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift auf chin. Papier wit Rand. 14 Thlr.

1491. Mort de Cleopatra. C. Netscher p. Gr. fol. Le Bl. 5.
Vorzüglich schöner Abdruck eines Hauptblattes. Mit Rand. 8 Thlr.

1492. Les musiciens ambulanz. Ch. W. E. Dietrich p. Gr. fol. Le Bl. 52.
Brillanter Abdruck mit kleinem Rändchen. 17 Thlr.

1493. Dasselbe Blatt.
Ebenso. An drei Seiten am Plattenrand beschnitten. 15 Thlr.

1494. Les offres réciproques. Ch. W. E. Dietrich p. Gr. fol. Le Bl. 53.
Abdruck von erster Schönheit von ausserordentlicher Brillance. Vor aller Schrift und mit der Remarque im Schriftrand, eine landschaftliche Scizze. Mit viel Rand. Aeusserst selten. 90 Thlr.

1495. Dasselbe Blatt.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor der Schrift, nur mit dem Wappen. Mit 3/4 Zoll breitem Rande. 50 Thlr.

1496. Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher und sehr seltener erster Abdruck mit der Schrift vor dem Accent auf dem der Dedication. 15 Thlr.

J. G. Wille.

1497. Das Familienconzert. G. Schalken p. Gr. fol. Le Bl. 54.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift nur mit dem Wappen. Mit Rand. Aeusserst selten. 75 Thlr.

1498. Dasselbe Blatt.
Brillanter und äusserst seltener Abdruck vor der Schrift mit Rand. In solcher Schönheit nur äusserst selten. 84 Thlr.

1499. Dasselbe Blatt.
In brillantem Abdruck mit der Schrift mit viel Rand. 25 Thlr.

1500. L'Instruction paternelle. G. Terburg p. Gr. fol. Le Bl. 55.
Vorzüglich alter Abdruck mit breitem Rande. 24 Thlr.

1501. Dasselbe Blatt.
Ebenso schön mit ganz kleinem Rand. 20 Thlr.

1502. Jeune joueur d'instrument. G. Schalken p. Fol. Le Bl. 57.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit viel Rand. 8 Thlr. 20 Sgr.

1503. La devideuse. G. Dow p. Fol. Le Bl. 61.
Schöner Abdruck. Mit breitem Rande. 6 Thlr. 10 Sgr.

1504. La liseuse. G. Dow p. Fol. Le Bl. 62.
Ebenso und vor Wegnahme der Dedication. 6 Thlr. 10 Sgr.

1505. La tricoteuse hollandaise. Fr. Mieris p. Fol. Le Bl. 64.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift nur mit dem Wappen. Mit viel Rand. Von grösster Seltenheit. 77 Thlr.

1506. Dasselbe Blatt.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit viel Rand. 6 Thlr.

1507. L'observateur distrait. Fr. Mieris p. Fol. Le Bl. 65.
Abdruck von erster Schönheit des vollendeten Zustandes der Platte vor der Schrift, mit dem Wappen und mit den radirten Landschaftversuchen im Plattenrande. Mit kleinem Rändchen. Die Abdrücke vor dem Wappen sind unvollendet. Von grösster Seltenheit. 85 Thlr.

1508. Dasselbe Blatt.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit breitem Rande. 9 Thlr.

1509. Le petit physicien. G. Netscher p. Kl. fol. Le Bl. 66.
Schöner Abdruck. Mit kleinem Rändchen. 4 Thlr.

1510. La petite écolière. Schenau p. Kl. fol. Le Bl. 69.
Vorzüglich schöner und sehr seltener Abdruck vor der Schrift nur mit dem Wappen. Mit viel Rand. 26 Thlr. 20 Sgr.

1511. Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher alter Abdruck mit breitem Rande. 4 Thlr.

1512. La maitresse d'école. A. Wille p. Kl. fol. Le Bl. 70.
Ausgezeichnet schöner und seltener erster Abdruck vor aller Schrift und vor dem Wappen. Mit breitem Rande. 18 Thlr.

1513. Soeur de la bonne femme de Normandie. P. A. Wille del. Kl. fol. Le Bl. 72.
Brillanter und sehr seltener Abdruck vor aller Schrift. Mit viel Rand. 7 Thlr. 10 Sgr.

J. G. Wille.

1514. Jean Louis Berton de Crillon Êveque de Narbonne. Brustbild in Oval mit Beiwerken. J. G. R. Qu. 8⁰. Le Bl. 111.
Reizendes Blättchen in trefflichem Abdruck. Sehr selten.
6 Thlr. 20 Sgr.

1515. Louis Phelipeaux, Comte de Saint Florentin. Kniestück sitzend. Louis Tocqué p. Fol. Le Bl. 124.
Brillanter und sehr seltener Abdruck vor dem Worte „Ministre“ und vor Schattirung der Hämmer im Wappen. 16 Thlr.

1516. Henri Liébaux, Geographe. Brustbild in Oval. J. Chevalier p. Kl. fol. Le Bl. 131.
Ausgezeichnet schöner und äusserst seltener Abdruck vor aller Schrift. Mit Rändchen. 11 Thlr. 10 Sgr.

1517. Friedrich II., der Grosse König von Preussen. Hüftbild in Oval mit Hut. A. Pesne p. Fol. Le Bl. 151.
Trefflicher Abdruck mit Rand. 10 Thlr.

1518. Dasselbe Blatt.
Ebenso, aber am Plattenrand beschnitten. 8 Thlr.

1519 Friedrich II., der Grosse. Hüftbild in Oval. A. Pesne p. Kl. fol. Le Bl. 152.
Vorzüglicher alter Abdruck mit Rand. 8 Thlr.

1520. Leopold, Fürst von Anhalt-Dessau, gen. der alte Dessauer. Hüftbild in Oval. A. Pesne p. 4⁰. Le Bl. 157.
Trefflicher und sehr seltener erster Abdruck mit Odieuvre's Adresse. Mit breitem Rande. 4 Thlr.

1551. Kniestück einer sitzenden alten Frau nach Greuze. Fol. Nicht bei Le Blanc.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift. Von grosser Seltenheit.
20 Thlr.

Michael Willmann.

1552. Die Himmelfahrt der heiligen Jungfrau. Oben gerundet. Gr. fol.
Geistreiche, vortreffliche Originalradirung. Ein Hauptblatt des Meisters.
6 Thlr.

Wrenk.

1553. Rembrandt. Hüftbild. Ipse p. Gr. fol.
Treffliches Schabkunstblatt vor aller Schrift mit Rand. 4 Thlr. 10 Sgr.

1554. Dasselbe Blatt.
In schönem Abdruck mit der Schrift. 3 Thlr.

Thomas Wyck.

1555. Der levantische Kaufmann. B. 15.
Vorzüglich schöner Abdruck. Mit Rändchen. 4 Thlr.

1556. Die Spinnerin. B. 18.
Ebenso. 4 Thlr. 20 Sgr.

Thomas von Ypern.

1557. Das Schäferpaar. 4°.
Vorzüglich schöner und sehr seltener Probedruck vor der Schrift.
20 Thlr.

P. Zaenredam.

1558. Das Schloss Assumburg. Qu. 4°.
Reizend radirt. Trefflicher Abdruck mit Rand. 3 Thlr.

1559. Dasselbe Blatt.
Ebenso. 3 Thlr.

1560. Das Schloss Berkenro. Qu. 4°.
Ebenso. 3 Thlr.

1561. Dasselbe Blatt.
Ebenso ohne Rand. 2 Thlr. 20 Sgr.

Reinier Zeemann.

1562. 4 Bl. Die Elemente, dargestellt durch Marinen. B. 19—22.
Ausgezeichnet schöne erste Abdrücke vor den Nummern. 15 Thlr.

1563. 10 Bl. Aus den Folgen der Schiffe von Amsterdam. B. 64. 65. 68. 69. 70. 73. 72. 77. 79. 85.
In vortrefflichen zweiten Abdrücken. Mit Nummern und Buchstaben.
à Blatt 1 Thlr. 15 Sgr.

1564. 3 Bl. Aus denselben Folgen. B. 65. 70. 90.
In sehr seltenen ersten Abdrücken nur mit der Nummer.
à Blatt 2 Thlr. 20 Sgr.

1565. 6 Bl. Aus der Folge von 8 Blatt. Die Thore von Amsterdam. B. 120. 122. 123—126. fehlen No. 119. 121.
Vorzügliche zweite Abdrücke dieser Hauptblätter. à Bl. 3 Thlr. 10 Sgr.

BERLIN.
Druck von J. Draeger's Buchdruckerei (C. Feicht)
Adlerstr. No. 9.



BERLIN.
Druck von J. Draeger's Buchdruckerei (C. Feicht)
Adlerstr. No. 9.